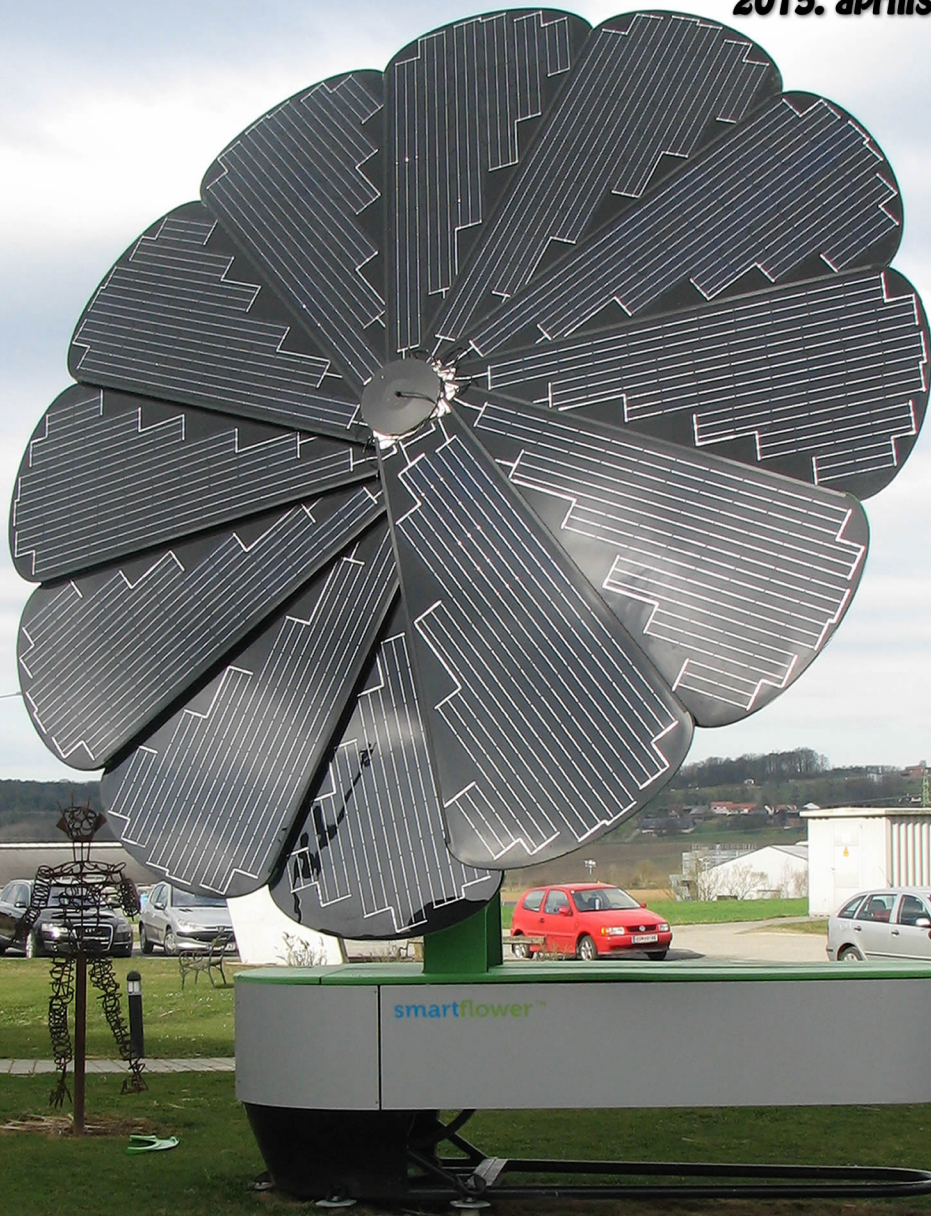


GazMag

2015. április - 5. évfolyam IV. szám



Nagypáli, az ökofalu
6. oldall

Nemzetközi Turizmus
Konferencia

8-9. oldal

Havonta megjelenő ingyenes online gazdasági magazin

MAGYAR KÖZGAZDASÁGI TÁRSASÁG
IFJÚSÁGI BIZOTTSÁG

WWW.MKTIB.HU



GYÖNGYÖS

XXXV.

FIKOT

FIATAL KÖZGAZDÁSZOK
ORSZÁGOS TALÁLKOZÓJA

2015. ÁPRILIS 24-26.

ÁRANYÉK

<http://arnyek.tk>

Köszöntöm a Kedves Olvasót!

Márciusban hivatalosan, áprilisban pedig ténylegesen elkezdődött a tavasz. A jó idő remek alkalmat szolgáltat a szabadtéri időtöltéseknek, és akár a természet lágy ölén történő GazMag-olvasásnak is.

Természetesen megint gondoskodtunk róla, hogy ezt megtehesse, számos érdekes témát feszegettünk ebben a lapszámban is. Írtunk gazdaságról, filmekről és pszichológiáról is, illetve a jó időre való tekintettel a turizmust sem hagytuk ki repertoárunkból.

Áprilisban ráadásul – ahogy azt korábban megszokhattátok – egy különszámmal is jelentkezünk majd. Az újsághoz most is jó olvasást kívánunk!

Tóth Marcell

Tartalomjegyzék

Rövid hírek	4-5
Nagypáli, az ökofalu	6
Csövek, csapok, Putyin	7
Nemzetközi Turizmus Konferencia	8-9
Gyöngyösön találkoznak a jövő közgazdászai	10
Az eurozóna kihívásai	10
Mérő László - A csodák logikája	11
Filmipari konferencia	12-13
Interjú Gabor Amadeus gitárművésszel	14-16
Köcsky Boglárka: Az óriások világa	17



Felelős kiadó: GazMag szerkesztőség

Főszerkesztő:

Tóth Marcell

Olvasószerkesztő:

Árki Zsuzsanna

Budapesti újságírók:

Bagyura Gábor, Gyócsi Zsófia, Fekete Zita,

Krämer Annamária, Nagy Eszter, Sebestyén Vivien

Debreceni újságírók:

Kovács Kyra

Győri újságírók:

Baranyai Anita, Dömötör Edina, Horváth Péter,

Horváth Regina Anita, Kirsch Angéla, Kiss Csaba,

Zobák Babett

Pécsi újságírók:

Baumholczer Veronika, Hetesi Júlia, Horváth Enikő,

Molnár Fanni

Szegedi szerkesztők:

Cseri Bettina

Design:

Leéb Alexandra

Fotó, videó:

Juhos Gábor, Thoma Judit

Informatika:

Lukács Péter Alex, Surányi Szabolcs, Tálosi Tibor

A Szerkesztőség elérhetőségei:

szerkesztoseg@gazmag.hu

Honlapunk:

www.gazmag.hu

Megjelenik havonta, elektronikusan, pdf-formátumban.

Következő számunk májusban jelenik meg.



**Mielőtt kinyomtatná ezt az újságot,
gondoljon a természetre!**

Rövid hírek

Az MKT Szakkönyvár nyitva tartása:

Kedd: 18:00 - 20:00

Szerda: 18:00 - 20:00

9021 Győr, Aradi vértanúk útja 12.

Online katalógus: <http://www.mtkonyvtar.hu>

Az NHP az agráriumban

A Növekedési Hitelprogram hatása az agráriumban. Ezzel a címmel tart előadást a Magyar Közgazdasági Társaság újonnan megalakult Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakosztályának meghívására Kocziszky György, az MNB Monetáris Tanácsának tagja, a Miskolci Egyetem dékánja 2015. április 23-án, csütörtökön 15 órától az Agrárgazdasági Kutató Intézet (1093 Budapest, Zsil u. 3-5.) földszinti konferenciatermében. A rendezvény házigazdája Potori Norbert, az Agrárgazdasági Kutató Intézet megbízott főigazgatója.

A finanszírozás, a hatékonyság és versenyképesség növelése a mezőgazdaság és élelmiszeripar területén is megkerülhetetlen kihívásokat jelent, amelyekre a megfelelő válaszokat csak a megfelelő felkészültség és informáltság birtokában lehet megadni. A Magyar Közgazdasági Társaság újonnan megalakult Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakosztályának kiemelt céljai között szerepel a tagok közvetlen tájékoztatása az agráriumbot érintő aktualitásokról. A szakosztály elnöke Zöldréti Attila, a Szegedi Tudományegyetem Gazdaságtudományi Karának egyetemi docense, a FÖMI gazdasági főigazgató-helyettese lett, társelnöknek pedig Fertő Imre akadémiai doktort, a BCE egyetemi tanárát, az MTARTK KTI tudományos tanácsadóját választották a tagok. A szakosztályi titkári feladatokat Szelényi Endre, a Szent István Egyetem címzetes egyetemi tanára látja el./

(Forrás: www.mkt.hu)

Vágyj bele! kezd vállalkozni!

Ezzel a címmel szervez a vállalkozás létrehozásának kezdőlépéseiről és a cégek bővítésének kihívásairól szakmai rendezvényt az Amerikai Kereskedelmi Kamara, a Magyar Kockázati- és Magántőke Egyesület, az MKT Felelős Vállalatirányítás Szakosztálya és a BGF PSZK Továbbképzési és Szakképzési Központja 2015. április 23-án 16 órától a Budapesti Gazdasági Főiskolán. A konferencia részletes programja az alábbi linken érhető el:

<http://www.trusted.hu/index.php/kezdolap/regebbi-portalhireink/archive/view/listid-2-trusted-business-partners-portal-hirek/mailid-113-programajanlo-start-your-business-a-budapesti-gazdasagi-foiskolan-2015-04-23-16-00>

A konferencián a részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Jelentkezni az alábbi linken lehet:

<http://www.eventbrite.com/e/start-your-business-a-budapesti-gazdasagi-foiskolan-20150423-1600-registration-16369936922>

(Forrás: www.mkt.hu)

Foglalkoztatás a mezőgazdaságban

A mezőgazdasági foglalkoztatás bővítésének lehetőségei címmel szervez szakmai rendezvényt a Magyar Közgazdasági Társaság Munkaügyi Szakosztálya 2015. május 7-én, csütörtökön 17 órától az Agrárgazdasági Kutató Intézet konferenciatermében (1093 Budapest, Zsil u. 3-5.). A rendezvény címadó előadását Biró Szabolcs, az Agrárgazdasági Kutató Intézet Vidékpolitikai Kutatások Osztályának osztályvezetője tartja. Ezt követően Németh Nándor, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat koordinátora ad aktuális helyzetelemzést A szociális gazdaság kiépítésének kényszerei és lehetőségei falvainkban című előadásában. A rendezvény moderátora Bagó József, a Belügyminisztérium szakmai tanácsadója, az MKT Munkaügyi Szakosztályának elnöke.

A rendezvényen való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Kérjük, hogy az érdeklődők a részvételi szándékukat 2015. május 5-én 14 óráig szíveskedjenek előzetesen jelezni az office.mkt@t-online.hu e-mail címen.

(Forrás: www.mkt.hu)

Rövid hírek

A népzene számítógépes vizsgálata

A magyar népzene Eurázsia és Amerika térképén - a zene ősnyelve. Ezzel a címmel tart előadást - a Magyar Közgazdasági Társaság Kultúra-gazdaságtani Szakosztályának meghívására - Juhász Zoltán kutatómérnök, népzeneész 2015. május 8-án, pénteken 18 órától a FUGA Budapesti Építészeti Központ (Budapest, Petőfi Sándor utca 5.) előadótermében.

Az előadó egy 36 nép zenéjére kiterjedő, számítógépes összehasonlító vizsgálat eddigi eredményeit ismerteti. A rendszer a dallamvonalakat sokdimenziós vektorokkal ábrázolja, majd a hasonlókból automatikusan közös típusokat alkot egy öntanuló mesterséges intelligencia, az önszervező felhő segítségével. A különböző nemzetek, régiók hasonló dallamtípusainak száma alapján eldönthető, hogy a zenei hasonlóságok tényleges kulturális kölcsönhatás eredményének tulajdoníthatók-e, vagy inkább független zenei fejlődés véletlen egybeeséseinek kell tekintenünk őket. Az eredmények alapján átfogó képet lehet kapni a magyar népzene kapcsolatrendszeréről, mely jóval kiterjedtebbnek bizonyult, mint azt korábban feltételezni lehetett: a vizsgált kultúrák körében a Kárpát-medence és a Volga-vidék mellett kiterjed a kaukázusi, anatóliai, szicíliai, mongol, kínai, hanti, finn, norvég, dakota és andoki indián népek zenéjére is. Ez a kiterjedt kapcsolatrendszer egyedülálló helyzetet biztosít a magyar népzene Eurázsia zenei térképén.

A módszerrel kimutatható emellett a dallamtípusok egy olyan közös csoportja is, mely egyszerre van jelen a magyar, szlovák, kínai, mongol, Volga-vidéki, kaukázusi karacsáj, anatóliai török, dakota és szicíliai népzeneben. A csoportot alkotó dallamok lényegében a magyar népzene nagy ambitusú ereszkedő típusaival egyeznek meg.

Az eredményeinket a számítógépes rendszer segítségével kiválogatott dallampárhuzamokkal szemléltetik.

(Forrás: www.mkt.hu)

A Magyar Földrajzi Társaság legközelebbi rendezvényei az ország különböző városaiban

2015. április 21. kedd, 18:00

Aranyossy Mihály: *Fehéroroszország - Vityebszk és környékének kínálati elemei*

Kodolányi János Főiskola FR. 206-os terem
1139 Budapest, Frangepán u. 50-56.

2015. április 22. szerda, 16:00

Komlós Attila: *Turizmus a Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóságának területén*

PTE TTK C épület IV. emelet, Prinz-előadó
7624 Pécs, Ifjúság útja 6.

2015. április 22. szerda, 18:00

Az Expedíciós Szakosztály rendezvénye

Kiss-Csapó Gergely: *Ladakh-Hagyomány és modernizáció az indiai Himalájában*

Millenáris, Makadám Mérnök Klub
1024 Budapest, Lövőház u. 37.

2015. április 23. csütörtök, 17:00

Bardócz Attila: *Polinézia gyöngyszemei - A Hawaii-szigetek*

Társadalom- és Gazdaságföldrajzi Tanszék Nagy-előadó (III. em. Krajkó Gyula-terem)
6722 Szeged, Egyetem u. 2-6.

2015. április 28. kedd, 18:00

Molnár Ernő: *Eegy rajnai metropolisz arcai - Köln földrajzos szemmel*

DE Matematika épület I. emelet (Földrajz Intézet) 105.
4010 Debrecen, Egyetem tér 1.

2015. máj. 05. kedd, 18:00

Régi Tamás: *Egy afrikai világörökségi helyszín veszélyben*

-

A dél-etióp Omo völgy

Kodolányi János Főiskola FR. 206-os terem
1139 Budapest, Frangepán u. 50-56.

(Forrás: www.foldrajzitasasag.hu)

Nagypáli, az ökofalu

Nagypáli egy kicsi, megközelítőleg 500 lakossal rendelkező település Magyarország nyugati részén, Zala megyében. Ezen paraméterek alapján akár átlagosnak is tekinthetnénk a Zalaegerszegtől 10 kilométerre található falut. Azonban az elmúlt két évtizedben a település által bejárt fejlődési út és a megújuló energiák melletti elkötelezettség miatt érdemes néhány bekezdést áldozni Nagypálira.

A falu újkori történelme 1996-ban kezdődött. Ebben az évben került sor arra az időközi választásra, melynek eredményeképpen Kócse Tibor lett az akkor 272 lelket számláló település polgármestere. A falu első emberének szerepe kulcstényező ebben a sikertörténetben.

Kócse Tibor egy kis helyzetelemzés után letette voksát a megújuló energiák, a zöld fejlesztések mellett. Az úgynevezett „zöld út” program mindmáig zajlik, a fejlesztések töretlenek, a település lakossága pedig megduplázódott az azóta eltelt több mint 15 évben.

Nagypáli működését, jelenlegi helyzetét személyesen is volt szerencsém megtapasztalni. A Magyar Tudományos Akadémia Közgazdasági- és Regionális Tudományi Kutatóközpont Regionális Kutatások Intézetének csapata március 30-án tanulmányúton vett részt a faluban. A kutatókat személyesen a sikerkovács fogadta, Kócse Tibor az egész napját arra áldozta, hogy bemutassa nekünk élete munkáját. Előbb a Főnix Klub Kávézóban, majd az Innovációs Központban kaptunk teljes körű tájékoztatást a falu helyzetéről és terveiről. Megtudtuk, hogy a falu címerállata, a főnixmadár tudatos választás volt, a megújulás jelképe nagyszerűen passzol egy megújuló energiákat jól alkalmazó településhez. Az ökovölgy és a rózsakert bemutatása sajnos csak részben történt meg, ugyanis a szabadtéren esedékes részét elmosta az eső.

A program ebéd után is folytatódott. Megtekinthettük a falu logisztikai központját, ahol nem kisebb cég, mint a Waberer's International Zrt. tevékenykedik. A legnagyobb hazai szállítványozók között számon tartott vállalat a közhiedelemmel ellentétben remekül illeszkedett a falu zöld irányvonalába. Ezeket megerősítette a központ vezetője, Fehér József is. A logisztikai központ kialakítása szintén erre utal, az egész településen jelen lévő napelemek innen sem hiányoznak. Nem csak az ipart sikerült meghonosítani a környéken, hiszen működik a mezőgazdaság is.

A hivatalosan már Nagykutason lévő, de Nagypálihoz nagyban kötődő Alma 2000 Kft. fő tevékenységként gyümölcsstermesztéssel foglalkozik. A megújuló energiák és a zöld program itt is jól láthatóan működik, a fák köztudottan javítják a levegő minőségét, a fahulladékok pedig Nagypáli biomassza-üzemébe kerülve szolgálják a falut. Ahogy a cég vezetőjétől, Farkas Ervintől megtudtuk, a vállalatnak pár éven belül a vezetői utódlás kihívásával is meg kell birkóznia.

Azonban nem csak a cégeket volt alkalmunk megismerni, hanem a közszférát is, hiszen látogatást tettünk a faluközpont felújított, modernizált intézményeibe. Megismerhettük a helyi hivatalt, a közösségi házat és a könyvtárt is. A felsorolt intézményeknek helyt adó épületben a Nagypáli által elnyert különféle díjak is megcsodálhatók, amiket a falu a jól működő zöld programjával érdemelt ki.

A nap zárásaként a helyi nevezetességek után a helyi ízekbe is belekóstolhattunk, hiszen a környék borait és pálinkáit is alkalmunk nyílt megízlelni. Az esti beszélgetések alkalmával nyilvánvalóvá vált számunkra, hogy a lakosság elégedett az 1996 óta hivatalában lévő polgármesterrel, kezdeményezéseit, fejlesztési koncepcióját jelentős részben elfogadják, támogatják.

Nagypáli falu létre követhető példa lehet sok más település számára, hiszen a település zöld programja során nem csak energiafüggetlensége, de anyagi helyzete is jóval kedvezőbb, mint az átlagos hazai falvaké. A sikertörténetben elvülhetetlen érdemei vannak Kócse Tibor polgármester következetes, odaadó munkájának. Aki érdeklődik a zöld gondolatok és a megújuló erőforrások iránt, annak célszerű egyszer ellátogatnia Nagypáliba, ott ugyanis élőben szembesülhet azzal, hogy ez valóban képes jól működni.

MFT – Csövek, csapok, Putyin

Aktuális témával vette kezdetét a Magyar Földrajzi Társaság Kisalföldi Osztályának 2015-ös előadássorozata. Az év első rendezvényén Oroszország és a posztszovjet energetika került középpontba a március 4-én Győrben, az MTA KRTK RKI NYUTO épületében megtartott előadáson.

Az előadó **Deák András György** volt, aki az MTA KRTK Világgazdasági Intézetének tudományos főmunkatársa, Oroszország és a posztszovjet országok szakértője.

A Putyin vezette Oroszország kapcsán napjainkban két fontos dolog biztosan szóba kerül: az orosz-ukrán válság és az energetika. A kettő ráadásul több ponton is összekapcsolódik egymással.

Hatalmas területéből és földrajzi adottságaiból kifolyólag Oroszország ásványkincsekben, nyersanyagokban rendkívül gazdag ország. Kőolaj- és földgázkészletei egyaránt jelentősek. Azonban ezek kitermelése nem mindig egyszerű. Nyugat-Szibériában hatalmas mennyiségek találhatóak a föld alatt, azonban a zord időjárási körülmények miatt ezeket csak a technológiák többletköltsége árán lehet a felszínre hozni és a megfelelő helyre szállítani.

Az olaj stratégiai alapanyag, mivel nagyon fontos szerepe van a közlekedésben, valamint háborúzni sem lehet nélküle. A gáztermelés szintén rendkívüli jelentőséggel bír, Európa jelentős részének fűtési rendszerében Oroszországból érkező gázt találhatunk. Az előadó itt kapcsolta össze az energetikát az ukrajnai konfliktussal, ugyanis észak-keleti szomszédunk a gázszállítás szempontjából kulcsfontosságú tranzitország. Mivel ez az energiahordozó csővezetéseken keresztül szállítható, így a közép-európai országokba Ukrajnán keresztül érkezik el.

Az orosz és ukrán fél közötti árviták, illetve a napjainkban egyre inkább kibontakozó politikai- és fegyveres konfliktus tehát nem csak a közelsége, hanem e tényező miatt is fontos tényező számunkra. Azt azonban kijelenthetjük, hogy a gázellátás zavartalan működése mindkét országnak érdeke. Oroszország nem ingyen exportálja a gázt a célországokba, így ez egy fontos bevételi forrása, főleg a mostani, számára gazdaságilag nem túl előnyös környezetben. Ukrajnának is érdeke, hogy ne akadályozza a gázszállítást. Egyrészt azért, mert szeretne nyitni a nyugat-európai országok és az EU felé, másrészt azért, mert tranzitországgként jobbak az alkupozíciói az oroszokkal és Putyinnal szemben.

Deák András György természetesen szót ejtett az orosz gáz alternatíváiról is. Ezek ellen szól azonban, hogy a nem orosz gáz, például a Katarból importálható LNG jóval drágább lenne. A Gazprom ráadásul képes alkalmazkodni az aktuális helyzethez, valamint igyekszik hosszú távú szerződéseket kötni, ami megnehezíti a váltást. Azerbajdzsán szintén rendelkezik kőolajjal és földgázzal, azonban a jelenlegi kitermelés mellett erőforrásai 2030-ra kimerülnek, ami az országot nehéz helyzetbe hozza.

Az orosz-ukrán árviták kapcsán rendszeres téma az új, Ukrajnát kikerülő gázvezetékek – többek között a déli áramlat – kiépítése. Ez a szállítás stabilitását ugyan növelné, azonban kiépítése költségnövekedést eredményezne. Szintén negatív hozadéka lehet, hogy Ukrajna kikerülése növeli a két ország közötti konfliktus lehetőségét, hiszen az orosz gáz nélkülük is eljutna a célországokba.

Turizmus Határok Nélkül

Immár hetedik alkalommal került megrendezésre a Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Karának rendezvénye, a Nemzetközi Turizmus Konferencia. Az eseményre – mely a Turizmus Határok Nélkül címet kapta – március 23-án, Győrben került sor.

A konferencia nem csak a nevében volt nemzetközi, az előadók és a résztvevők között számos külföldi szakember is tiszteletét tette, így az idegen nyelvű szekció (angol és német) mellett a plenáris ülések is angol nyelven hangzottak el.

A konferencia elején Szabó Péter, az NYME Apáczai Csere János Kar dékánja, majd Darabos Ferenc, az NYME AK Turizmus Intézetének vezetője, a konferencia főszervezője köszöntötte a résztvevőket. Az első plenáris előadás Budai Zoltán nevéhez fűződött, ebben Magyarország és az amerikai turistapiac kapcsolatát elemezte. Az Egyesült Államokban dolgozó turisztikai szakértő elmondta, hogy az amerikaiak többen dolgoznak, mindössze 14 szabadnapjuk van évente, így valamivel kevesebb az utazásra fordítható idejük. Az elsődleges úti célok Mexikó és Kanada, de a diákok és a nyugdíjasok előszeretettel választják Európát is, a családok pedig a Karibi-térséget preferálják. Magyarországon a tavalyi évben 231 ezer turista érkezett az Egyesült Államokból, és 563 ezer vendégéjszakát töltöttek itt. Mindkét érték több, mint 10%-os növekedés az előző évhez képest. Az előadó kiemelte azt is, hogy Budapest sokkal vonzóbb a turisták számára, mint Magyarország, sokan érkeznek úgy hazánkba, hogy a fővároson kívül mást nem látogatnak meg.

Nemes Andrea a Budapesti Corvinus Egyetem egyetemi docense az Európai Unió turizmusáról beszélt a hallgatóságnak. Bemutatta, hogy a turizmus egy kulcsfontosságú szektor az Unió gazdaságában, hiszen a GDP 5%-át teszi ki, 1,8 millió vállalkozást és 9,7 millió munkahelyet fed le, ezzel a teljes munkaerőpiac 5,2%-át teszi ki. A korábban a Nemzetgazdasági Minisztérium Turisztikai és Vendéglátóipari Főosztályának vezetőjeként is dolgozó szakember a turizmus jövőbeli szerepével kapcsolatban azt emelte ki, hogy további munkahelyeket teremthet, elősegítheti új európai termékek és szolgáltatások fejlesztését, és támogathatja a zöld gazdaságot is.

Turisztikai szempontból fontos szerep hárul a nagy nemzetközi sporteseményekre is. Győr városa rendezheti meg 2017-ben az Európai Ifjúsági Olimpiai Fesztivált. Erről a rendezvényről tartott előadást Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának idegenforgalmi referense, Jakab Petra. Az egykori válogatott labdarúgó az EYOF 2017 várható hatásai közül kiemelte azt, hogy segít kialakítani és továbbfejleszteni a házigazda város (jelen esetben Győr) arculatát, serkenti a gazdaságot és hosszú távon pozitív hatásokat eredményez. Győr földrajzi elhelyezkedése és kedvező infrastruktúrája miatt egyértelműen alkalmas egy ilyen kaliberű rendezvény lebonyolítására. Azonban a tavalyi évben átadott Audi Aréna mellett további infrastrukturális fejlesztések várhatóak az első, Magyarországon lebonyolított olimpiai rendezvény kapcsán.

A plenáris ülés utolsó előadását Gundel János tartotta. A Budapesti Gazdasági Főiskola tanára a magyar gasztronómiában jelenlévő multikulturalizmust mutatta be a hallgatóságnak. A vendéglátásban méltán elismert Gundel-dinasztia tagja kifejtette, hogy a vallási-, etnikai- és kulturális különbségek a történelem során többször is vezettek konfliktusokhoz, de a gasztronómiában békésen megférnek egymás mellett, sőt, akár kedvező módon vegyülhetnek is. A mai magyar konyha már elég messze van őseink ízvilágától. Hazánkban jelenleg 15 számon tartott nemzetiség él és ezek mind hatással voltak/vannak a hazai gasztronómiára. A történelem viharai ráadásul sok nép megfordult magyar földön, akik szintén magukkal hozták ételeiket. Előadását azzal zárta, hogy a magyar konyha a nemzetközi hatások és a történelmi magyar jegyek keveredésének köszönhetően tudja növelni elismertségét.

A konferencia további részében a szekcióüléseké volt a főszerep. Összesen négy szekcióban tanácskoztak a résztvevők: Turizmus–Nemzetközi turizmus–Turizmus és globalizáció szekció, Rekreáció–Életmód–Sportturizmus szekció, Turizmus és kapcsolódó szolgáltatások–Turizmusmarketing szekció, Turizmus szekció.

Rekreáció-Életmód-Sportturizmus szekció

A Rekreáció-Életmód-Sportturizmus szekció Bánhidi Miklós előadásával kezdődött. A sportturizmus környezeti hatásait taglaló előadás a turizmus és a klímaváltozás kapcsolatát vizsgálva közelítette meg a sportturizmus témakörét. A sport és a természet összeegyeztethető egymással, azonban fontos szempont, hogy e tevékenységek végzése közben ne károsítsuk a természetet. A házigazda egyetemen tanszékvezetőként dolgozó szakember úgy véli, hogy a sportturizmus fejlesztése során több fenntarthatósági modell megalkotására illetve figyelembevételére lenne szükség.

Bérczi Balázs a Bábolna Nemzeti Ménesbirtok Kft. ügyvezető igazgatójaként érkezett a konferenciára és a hazai lovas turizmus lehetőségeit mutatta be a hallgatóságnak. Előadását meglepő ténnyel kezdte: a Bábolna Nemzeti Ménesbirtoknál a lótenyésztés a fő profil, de ez csak az árbevétel 5%-át teszi ki, a többi egyéb szolgáltatásokból (például oktatás, turizmus) befolyó összeg. Magyarországon napjainkban 93 ménes található, melyek között természetesen vannak kisebbek is, valamint hat, a lovasturizmus számára kijelölt túraútvonalat használhatnak a sportág szerelmesei. Azonban nem használjuk ki az ország adottságaiban rejlő lehetőségeket, a jelenlegi rendszer újragondolására is szükség lenne. Hasonló témában tartott előadást Obádovics Csilla is, ő azt tárta elénk, hogy milyen a lovas szektor helyzete Norvégiában. Előadásából kiderült, hogy valamivel jobbak a körülmények, mint nálunk. Az azonban mindenképp érdekes tény, hogy Norvégiában a lótartók iskolázottabb, falun élő, többnyire alkalmazottként dolgozó emberek, 2/3-uk nő, és átlagosan napi 1-2 órát foglalkoznak a lótartáshoz kapcsolódó tevékenységekkel. A lovas turizmus az országban szinte csak a belső piac kiszolgálására épül.

Raffay Zoltán, a Pécsi Tudományegyetem főiskolai docense az ökoturizmus innovatív fejlesztési lehetőségeit mutatta be. Bár a Tisza-tó vidékét is az ökoturizmus terén élen járó területnek nevezte, első sorban saját területéről, a Dél-Dunántúlról beszélt. Ebben a régióban sikerült létrehozni egy ökoturisztikai klasztert, ami egyébként elég jól működik.

Az együttműködésben résztvevő települések rendszerint jól szerepelnek „Az év ökoturisztikai létesítménye” versenyben. A Dél-Dunántúl ilyen jellegű látványosságai közül a legjelentősebbek a Denevérmúzeum, a gemenci területek, illetve a „Malom a múltból, látogatóközpont a jövőből” fantázianevű létesítmény.

Lukács Eszter, a Jóga a Mindennapi Életben egyesület megyei elnöke a jógát mint életmódot ismertette a konferencia résztvevőivel. Szintén az egészségturizmus témakörével foglalkozott Printz Markó Erzsébet, az NYME AK tanársegédje is „A test-lélektszellem egységén alapuló egészségturizmus rendszere” című előadásában, melynek során az egészségturizmust a gyógyturizmus és a wellness-turizmus összegeként mutatta be.

Huszka Péter, a Széchenyi István Egyetem docense egy érdekes kutatását prezentálta: azt vizsgálta, hogy a környezettudatosság és az egészségtudatosság terén megfigyelhető szokások mennyiben torzulnak a nyaralások alkalmával. Az eredmények egyértelműen megállapították, hogy a legtöbb ember nyaralás közben kevésbé figyel oda az egészséges táplálkozásra és többek között szemetelési szokásai is rosszabbak, mint otthon.

A VII. Nemzetközi Turizmus Konferencia számos érdekes előadást magába foglaló programja során a turizmussal különböző módokon foglalkozó szakemberek oszthatták meg egymással gondolataikat. A rendezvény összegzéseként megjegyezhetjük, hogy a turizmus a jövőben is fontos szerepet fog betölteni mindennapi életünkben, munkahelyteremtő szerepe fontos lehet a gazdaság számára is. A jövőben megvalósítandó célok között szerepel a zöld turizmus erősítése, és a külföldi turisták számára a Budapesten kívüli látnivalók vonzóbbá tétele.

Gyöngyösön találkoznak a jövő közgazdászai

A heves megyei város április 24. és 26. között látja vendégül az ország különböző részeiről érkező közgazdászjelölteket. A Fiala Közgazdászok Országos Találkozója, vagy közismertebb nevén FIKOT, a Magyar Közgazdasági Társaság Ifjúsági Bizottságának legjelentősebb eseménye, az idei évben immár harmincötödik alkalommal kerül lebonyolításra.

A rendezvény szakmai programján többek között Kovács Árpád, a Költségvetési Tanács elnöke, Hegedűs Éva, a Gránit Bank vezérigazgatója, Rontó Attila japán szakértő és Benedek Fülöp, az OTP ügyvezetői igazgatója tart előadást a hallgatóságnak. Rajtuk kívül számos neves cég képviselője is színesíti az előadók listáját, a résztvevők hallhatják az IBM, a Goodwill Consulting, a Prezi, a Mátrai Erőmű, a DAG Ideas, a Hard Body Hang, a Traction Tribe, a Creativ Chill vagy a Mercedes Benz Magyarország szakembereit. A vállalkozások elindítása iránt érdeklődők sem fognak unatkozni, hiszen StartUp kerekasztal keretein belül cserélhetnek tapasztalatot olyan emberekkel, akik már sikeresen teljesítették ezt az kihívást.

Bár a FIKOT egy országos horderejű rendezvény, a résztvevők összetétele átlépi a határokat, hiszen erdélyi, vajdasági és felvidéki fiatal közgazdászok is rendszeres vendégei a konferenciának. A rendezvény alig egy hét múlva kezdődik, de még nem késő jelentkezni rá! Aki esetleg ebben gondolkodik, az a www.fikot.hu honlapon további tájékoztatást kaphat a gyöngyösi Károly Róbert Főiskolán megrendezendő eseményről.

Tóth Marcell

Az eurózána kihívásai

Az eurózána aktuális helyzete és a közeljövőre vonatkozó kihívásai szolgáltatták a témát a Magyar Tudományos Akadémia Közgazdaság- és Regionális Tudományi Kutatóközpont Világgazdasági Intézetének márciusi műhelybeszélgetésén.

A rendezvénynek az MTA KRTK Világgazdasági Intézet budapesti központja adott otthont (Budaörsi ú. 45.) március 3-án. A téma előadója Rácz Margit volt. A Világgazdasági Intézet tudományos főmunkatársának kutatási területei közé tartozik az eurózána vizsgálata is.

A 2014. novemberi prognózisok szerint a 2015-ös év várhatóan a válság végét, a lassú fellendülés kezdetét jelenti. Rácz Margit elmondása alapján valóban pozitívum, hogy a válság nem mélyül tovább, és a munkanélküliség (Európát tekintve) nem növekszik. Azonban ez önmagában még nem jelent kilábalást, a válság ugyanis egy dogmaleépítő időszaknak tekinthető.

A jelenlegi válság elhúzódásának kétféle oka van. Az egyik az, hogy a problémák masszívan beépültek a rendszerbe. A másik az, hogy a makrogazdaságok tekintetében országspecifikus tényezők is jól megfigyelhetők,

emiatt érint egyes országokat súlyosabban a válság, és emiatt nem lehet minden érintett országban egyféleképpen kezelni a problémákat.

Az előadó több országot is kiemelt. Elmondása szerint az egyik legsúlyosabb helyzet Görögországban van, és a görög válság rossz hatással van az EU-ra. A megoldás azonban nem egyszerű: az országba német szakembereket is küldtek a válság kezelésére, azonban ez a módszer nem vált be, ami a hiányos intézményrendszer és a (németországitól nagyban eltérő) nem megfelelő szabályozás számlájára írható.

Magyarország esetében a szakember úgy látja, hogy az ország ugyan elindult kifelé a válságból, azonban lassuló növekedés figyelhető meg, ennek köszönhetően a folyamat nem megy majd egyik napról a másikra.

Tóth Marcell

Mérő László: A csodák logikája - A kiszámíthatatlan tudománya

Az MKT (Magyar Közgazdász Társaság) ELTE szervezésében került sor 2015. március 30-án Mérő László matematikus, publicista, pszichológus új könyvének bemutatójára, melynek címe: A csodák logikája - A kiszámíthatatlan tudománya.

Az író 1984-2005-ig az ELTE pszichológiai Tanszékén tanított, majd 2000-ben habilitált a szakágban. Ezt követően 2005-től az ELTE Gazdaságpszichológiai szakcsoportjának egyetemi tanára lett. Kutatási területeihez tartozik a gazdaság, gondolkodás, affektív pszichológia, valamint a memetika.

A szerző előadásában többek közt kitért a könyv megjelenésének körülményeire, illetve a pszichológia tudományágában használatos átlagisztáni, illetve extremisztáni „gondolkodás típusok” jellemzőire is. A szóban forgó könyv egy évvel hamarabb készült el a tervezettnél. Mérő László a bemutató elején Nassim Nicholas Taleb elméleteit ismertette, melyeket a libanoni származású esszéíró könyvével, a „A fekete hattyú című kötetrel erősített meg. Ezt követően a képzelet hatalmára térve betekintést adott hallgatóságának az átlagisztáni, illetve az extremisztáni gondolkodásba. Előbbire vonatkoznak a természet által létrehozott „alkotások”, melyekbe ugyanakkor a Darwin-féle evolúció révén létrejött „kreációk” nem tartoznak bele. Utóbbiakat az ember által létrehozott gondolatok alkotják. Ezen tényekből adódóan pedig modern világunkban szükségessé vált a kettős gondolkodás.

Az előadás során következő kérdéseit e két „elméletfajta” alapozva válaszolta meg, amelyek közül az egyik így hangzott: mi jellemzi az okos embert? Átlagisztánban az egyén speciális tudásának gyümölcséből, mint például a technikai szerkezetek, előre tudja jelezni a jövőt. Ezzel ellentétben Extremisztánban az illető tisztában van vele, hogy nem tudhatja az elkövetkezendőt, mégis alkalmazkodik hozzá. Ezen felül pedig bármikor, szinte bármire konvertálható tudása van. A neves matematikus-pszichológus második kérdésköre így szólt: miért nem tudták a társadalomtudósok előre jelezni a Szovjetunió felbomlását? A felelet roppant egyszerű: az sem Átlagisztán törvényeiből keletkezett, mivel, ahogy azt már korábban is említettük, ebben a gondolatvilágban minden esemény kiszámítható.

Mérő László ezt követően az innovációról beszélt, amelyet a pszichológiában az úgynevezett „Máté effektusba” sorolhatunk. Minden innováció következtében valaki elveszti korábbi komparatív előnyét, továbbá matematikailag kimutatható, hogy ez a helyzet Extremisztánhoz vezet.

A szerző az esemény végén szót ejtett az antifragilitásról is, ami nem más, mint profitálni a minket ért negatív hatásokból.

Gyócsi Zsófia



Filmipari konferencia

2015. március 26-án került megrendezésre az MKT Corvinus szervezésében a Filmipari Konferencia, melynek fő témája a mai magyar film gazdasági, kivitelezhetőségi, és nézettségi szempontból, valamint Budapest mint népszerű forgatási helyszín, de személyes történetekről is szó esett. A Budapesti Corvinus Egyetem III-as előadótermében 200 fő körüli, főleg diákokból álló hallgatóközönség gyűlt össze. A bevezetőben és a szünetek alatt kultikus filmek, mint például a Ghostbusters, a Kincs, ami nincs vagy a Micsoda nő! zenéi csendültek fel. A nagyszünetben kólával és popcornnal kínálták a vendégeket, így a mozi hangulat csak fokozódott.

Az előadás-sorozat első részében Scherer Péter színész beszámolóját hallhattuk. Az 1961-ben, Ajkán született színész a BME-n szerzett építészmérnöki oklevelet, majd egy alternatív színésztársulathoz csatlakozott. '87-től kereső színész. Az áttörést a Szentivánéji álom című Shakespeare darab hozta meg számára, innentől kezdve szerepel filmekben is. Megismerkedett állandó alkotótársával, Mucsi Zoltánnal, valamint a híres rendezővel, Jancsó Miklóssal, akivel különösen jó barátságot ápoltak, egészen a rendező 2014-es elhunytáig. Első közös alkotásuk a Nekem lámpást adott az Úr Pesten című, 1999-es film, melynek forgatókönyvét meg lehetett tekinteni a helyszínen. Scherer Péter vidáman idézte fel, Jancsó Miklós miként improvizált a forgatás során; a már kész forgatókönyv is folyamatosan fejlődött és újabb sztorikkal bővült. Lejátszásra került egy rövid jelenet az említett filmből, melyet a Corvinus Egyetem aulájában, az akkor még meglévő Marx szobor előtt vettek fel. Scherer Péter nagy tisztelettel beszélt Jancsó Miklósról, az improvizatív rendezési technikától kezdve a kollégák felé irányuló híres előzékenységéig.

A következő híres film, melyet a színész megemlített, a 2003-as Kontroll, melynek eredeti forgatókönyvét szintén magával hozta megtekintésre. Antal Nimród rendező részletes storyboardokat készített a szövegrészekhez; nagyon fontos számára, hogy a film kövesse az általa elképzelt képsorokat. Ebből a filmből azt a részt tekintettük meg, amikor Eszenyi Enikő spiccesen jön le a mozgólépcsőn, a peronon meginog, majd megérkezik a szerelvény. A következő kockánál már csak a színésznő fél pár magas sarkú cipőjét látjuk a peronon. Mindez kockáról kockára így jelenik meg a storyboardban is. A Kontroll után a szintén népszerű, 2004-es Argo következett, melynek második részét 2013-ban forgatták le, és hamarosan a mozikban is látható lesz.

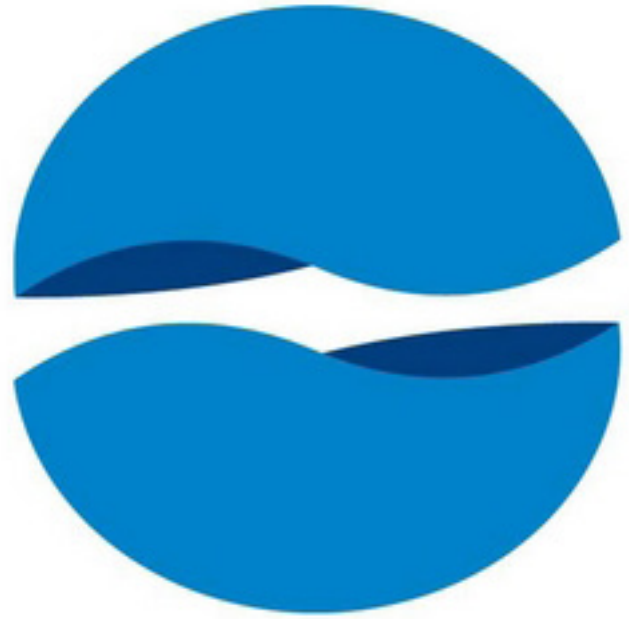
A konferencia második felében két előadást is hallhattunk. Elsőként Divinyi Réka forgatókönyvíró számolt be tapasztalatairól. Az ő nevéhez fűződik többek között a Csak szex, és más semmi című 2005-ös vígjáték. „Filmkészítésnél figyelembe kell venni, hogy mi az a téma, ami nagy tömegeket tud manapság megmozgatni, így például a klasszikus közönségfilmek (Karády Katalin, Jávor Pál, Latabár Kálmán vagy Kabos Gyula főszereplésével) napjainkra leredukálódtak, maradtak inkább a vígjátékok és a történelmi filmek, melyek esetében százezer feletti nézőszámra számítanak.” A Csak szex és más semmi a forgatókönyvíró első filmje. Anyagi szempontból nehézségekübe ütköztek, sokat kellett próbálkozniuk, mire megalkothatták filmet. Egy-egy film akár több évre is lefoglalhatja készítőit, a Valami Amerika 2-t például három évig forgatták. A filmesek még egy nagyobb siker során sem bízhatják el magukat, minden egyes történetnél meg kell küzdeni a támogatásért. A beadványokat a Nemzeti Filmalap Zrt. bírálja el. Szigorú kritériumrendszer alapján, egy öttagú bizottság dönti el, hogy melyik filmet fogják támogatni. Divinyi Réka szerint a finanszírozási rendszer most stabil, átlátható.

A forgatókönyvíró maga is tagja volt az öttagú bizottságnak, 2015. január óta azonban már nem dolgozik a Filmaplnál. Divinyi Réka azt is megemlítette, hogy a kiválasztott filmek akár 100%-os támogatásban is részesülhetnek. Nagyobb problémát jelent a marketing, arra ugyanis sok esetben már nem jut pénz. Hiányzik a kereskedelmi szemlélet, mely szerint „a film egy termék, melyet el kell juttatni a közönséghez”.

Zárásképp Zákonyi S. Tamást, a MAFILM igazgatóját és olyan sikerfilmek, mint a 2006-os Szabaság, szerelem producerét hallhattuk. Előadásának témája: „Budapest, a népszerű forgatási helyszín”. Az elmúlt években egyre több külföldi produkció választja hazánkat, azon belül is Budapestet forgatási helyszínként. Zákonyi S. Tamás szerint a legfontosabb szempontok, melyek miatt egy produkció az adott ország mellett dönt, a következők:

- gazdasági és turisztikai környezet (pl.: hotel- és gasztronómiai ellátottság, közbiztonság, nagyon fontos szempont a bankrendszer, valamint a deviza árfolyam);
- földrajzi elhelyezkedés, helyszínek sokszínűsége (változatos építészeti stílusok);
- 'film friendly' társadalom és filmes hagyományok;
- filmipari infrastruktúra;
- filmipari árszint és adóvisszatérítés.

Az előadás során azokat a budapesti helyszíneket vettük górcső alá, amik már szerepeltek valamelyik külföldi produkcióban, így Budapest szerepelt már Szentpétervárként a Love and Death című, 1974-es Woody Allen filmben, Buenos Aires-ként az 1996-os Evita-ban, Moszkvaként az 1985-ös Red Heat-ben, Kelet-Berlinként a 2001-es Spy Game-ben. Budapest önmagaként is szerepelt, pl. a 2002-es Én, a kém című filmben. Legtöbbször azonban a 2005-ös, Steven Spielberg által rendezett München című filmet idéztük.



Fontosabb helyszínek:

- Asbóth utca–Király utca kereszteződése mint londoni utca
- Műegyetem Gellért téri épülete mint Izraeli Nagykövetség
- Balettintézet, Opera, Nyugati Pályaudvar, Gerlóczy kávéház mint Párizs
- BVSC sportuszoda mint a melbourne-i olimpiai úszóstadion, stb.

Összefoglalásképp elmondható, hogy hazánk továbbra is fontos és kiemelt forgatási helyszín a külföldi produkciók számára, hazai szinten pedig mindenképp megéri próbálkozni és kitartani terveink mellett.

Interjú Gabor Amadeus gitárművésszel

Amadeusról elsőként a zongora szó jut eszembe. Ön gitárművész. Honnan a jött ez a művésznév?

Ezt a becenevet kétszer is megkaptam életemben, elsőnek mikor még alsó tagozatos zeneiskolai növendék voltam. Eléggé aktív voltam az órákon, és ráadásul akkor még a hajam is göndörkés volt. Emiatt kaptam meg ezt a nevet a tanáromtól. Jó néhány évvel később egy menedzser is érdekes módon pont ugyanezt találta ki, persze akkor már nem a hajszerkezet miatt. Akkor nem is kérdeztem rá, miért pont Amadeus.

Van úgy, hogy nem mindig elsőre találunk rá az igazira. Játszott más hangszereken is mielőtt a gitárra esett volna a választása?

Elsőként a gitárral találkoztam, ami a nagymamám szekrénye tetején figyelt engem. Majd idővel megkaptam ajándékba, onnantól elválaszthatatlanok lettünk. Természetesen más hangszerekkel is ismerkedtem közelebbről. Többek között tanultam csellón, harsonán, furulyán is. Amikor ezekkel a hangszerekkel ismerkedtem, mindig hiányzott a gitár s úgy éreztem, hogy egy jó barátomat hagyom cserben. Ismét a vele eltöltött percekre vágytam.

Mikor jött el az a pillanat, amikor úgy érezte, nem elégíti ki az otthoni gyakorlás, közönség elé szeretne lépni?

Ez már eléggé korán érkezett. Általános iskolás koromban, amikor már javában gitároztam. Alsó tagozatos voltam, és a zenetanárnök szölt a szüleimnek, hogy lát bennem valamit, amivel foglalkozni kellene. Ezután az énektanárnővel együtt kísértük a kórust az iskolai rendezvényeken. Volt olyan is, hogy egyedül álltam ki egy szál gitárral az iskola elé énekelni valamit. Emlékszem, többi fiú nagyon irigy volt rám. Az iskolában minden zenei Ki mit tud?-on elindultam s meg is nyertem őket. Ezek voltak azok az élmények, amik mindig adtak egy plusz lendületet a folytatáshoz, a fejlődéshez.

A céljainkat elérni mindig sok munkába és rengeteg időbe telik. Már most van mire büszkének lennie, pedig még mindig fiatal. Hány évesen kezdte pályafutását?

Elhivatottságot a gitáros pályára körülbelül 12 éves koromban éreztem. Mindig jobb és jobb akartam lenni, és folyamatosan képeztem is magam. Örökké hálás leszek a szüleimnek, akik ebben támogattak és sosem próbáltak meg olyan dolgokat rám erőszakolni, ami nem ment volna.



Azt is elmondhatja magáról, hogy Al Di Meola, a világhírű gitárművész és virtuóz tanítványa volt. Ennek a döntésnek a meghozatalakor is számíthatott a szülei támogatására?

Minden ember életében nagy pillanat az, amikor olyan példaképpel találkozhat, és attól tanulhat, akit már gyerekként is csodált és szeretett. Boldog vagyok, hogy ezzel is egy álmom válhatott valóra annak idején. A 2000-es évek elején Németországban találkoztam vele, ahol épp lemezfelvétele volt. Ebben az időszakban foglalkozott velem is. Természetesen a család is segített mindenben, hogy ez összejöhsen, de emellett szükség volt barátokra, összeköttetésre és egy jó ajánlólevélre is, ami egy hanganyag volt. A vizsgakoncertem anyagát örökítettem meg és azt küldtem el neki.

Egy hangszeren végtelen számú dallamot és érzést lehet megszólaltatni, de ezeket zenei stílusokra tudjuk bontani, ill. rendszerezni. Ön milyen műfajt képvisel?

Zenei utam a klasszikus zenétől indult, s a latin-jazz műfajban teljesedett ki. A klasszikus zenében mindig picit bezárva éreztem magam, főleg a kötött formanyelv és a lehetőségek miatt. A latin zenében megtaláltam a tüzet, a ritmust és azt az önkifejezési formanyelvet, ami egyedivé teszi játékművészetem. Viszont ez egy hatalmas zenei feladat és kihívás volt számomra. Sok időbe telik, mire egy zenész rájön arra, hogy miben tud egyedi és hiteles lenni. De amint erre rájön valaki, onnantól kezdve a zenélésen túl plusz mondanivalók és energiák áramlása jön létre. Ez az az élmény, ami a székbe bilincseli a közönséget.

Egy zeneművésznek különleges a kapcsolata a hangszerével. Hány gitár sorakozik önnél? Van köztük olyan különlegesség, amire nagyon büszke?

Eddigi munkásságom alatt sikerült olyan hangszerparkot összehoznom, amiről bátran állíthatom, hogy etalon a gitárosok között. Kivétel nélkül mind a mestergitár kategóriába tartoznak. Van ebben olyan hangszer, amit magától Al Di Meolától vásároltam, de van olyan is, amit egy gitárversenyen nyertem. Mind különleges. Japánban például készítettek nekem egy gitárt a kézméremhez igazítva.

Ezek tényleg különleges és egyedi darabok. A legelső gitárja megvan még?

A legelső hangszeremet hamar kinőttem és folyamatosan nőtt bennem az igény az egyre jobb hangszerek felé. A kezdeti időkben gyakran cseréltem vagy beszámíttattam egy új, szebb és jobb hangszerre az akkori gitárjaimat. Akkor még nem gondoltam arra, hogy emlékeket gyűjtsék vagy hogy félretegyem valamelyiket. A mostani hangszereimet soha, semmiért nem adnám és nem is cserélném el. Számos ajánlatot kaptam már rájuk, de itt már nem az általuk kínált sokszoros ellenérték a lényeg, hanem az az út, amin keresztül megszereztem őket. Az életem és sikereim részesei lettek, amik pótolhatatlan momentumok számomra.

Koncertezik és stúdiót vezet, emellett létrehozott egy magániskolát is. Ez miben különbözik egy zeneiskolától?

Jelenleg már nem tanítok aktívan, annak idején a magániskolai oktatás egy hiányt pótol. Sok gitáros keresett meg, hogy szeretne megtanulni hangszeren játszani hiteles forrásból és sokkal hatékonyabb módon, mint az egy állami zeneiskolai környezetben lehetséges. Ez a különbség a kettő között. Ebben az oktatási formában fontos a növendék munkatempójának és zenei érdeklődési körének feltérképezése. A tanórákon olyan technikákat sajátíthat el, amit sehol máshol nem tanítanak vagy mutatnak meg hagyományos iskolai környezetben.

Nézegettem a friss képeit, több neves zenésszel is együtt dolgozott, mint például Horgas Eszter. A közös munkát vagy a szóló fellépéseket preferálja jobban a mostani életciklusában?

Javarészt egyelőre inkább a zenekarommal vállalom fellépést, de főleg külföldi irányban szoktam önálló szóló esteket tartani. A formációmban valóban kiváló és válogatott muzikusok vannak, és az külön öröm számomra, hogy kiváló művészekkel dolgozhatok együtt, akik a nemzetközi zenei világban is ismertek.

Beszélgettem egy zongoraművésszel, ő azt mondta, nincs szüksége arra, hogy ő maga komponáljon zongoradarabokat. Ki tudja fejezni saját érzéseit és stílusát akár Chopin, akár Yann Tiersen művet játszik. Ön hogy vélekedik ez ügyben?

A repertoáromban vegyesen találhatóak saját művek, illetve feldolgozások is. Valóban igaz az, hogy a kifejezés nem darab- vagy műfajfüggő. Akinek van mondanivalója, mindegy, mit játszik, egyedi lesz a kezei között. Én minden egyes darabot átszűrök magamon s figyelem, hogyan alakul át kezeim között a végleges formájára. Szerintem így bármilyen darabon megéreződik az egyéniség, és azok a technikai elemek illetve gondolatok, amik az adott művészre jellemzőek. Ezt én kivételes dolognak tartom, ha valaki a felismerhető és a rá jellemző dolgokat képes létrehozni. Jómagam mindig bátran nyúlok hozzá egy adott dallamhoz, motívumhoz. Hozzárok a saját elképzelést és lendületet, és így máris önkifejezés lesz belőle.

Rúzsa Magdolna szavaival élve „a sikernek ára van, nem titka”. Az ön életében mennyire játszik szerepet ez a pár szó?

Ezt a mondást nem ismertem, de abszolút igaz. Sok hit, erő, önfeladás, tanulni vágyás kell ahhoz, hogy megvalósuljon egy elképzelés. Majd idővel egy életút. A sikernek többfajta definíciója van. Számomra az is siker, ha magamhoz mérten is képes vagyok fejlődni időről időre, s ez hatalmas, viszont örömteli kihívás is egyben. Fiatal kamaszként a barátok sokszor hívtak ide-oda futballozni, vagy csak élni a mának. Én sokszor a gyakorlás és a saját álmaim megvalósítását helyeztem inkább előtérbe. Ez leginkább belső késztetés volt, s nem kényszer. Egy szóval kifejezve ez a hivatás: érzés.



Aki szeretné jobban megismerni Gabor Amadeus munkásságát, az alábbi helyeken meghallgathatja a művész zenéit:

Gabor Amadeus - Astor Piazzolla LIBERTANGO
<https://www.youtube.com/watch?v=X8Z9p08ICCw>

Gabor Amadeus MAKEDON
<https://www.youtube.com/watch?v=R2FEWRBXtWU>

Bővebb információ:

WEB:
www.gaboramadeus.com

Official Fansite:
www.facebook.com/gaboramadeusfansite

Music Channel:
www.youtube.com/gaboramadeusguitar

Köcsky Boglárka: Óriások világa

Szeretem a nővéremet, mert az óriások világában nem ereszkedett, hogy törpe legyen velem, hanem felemel, hogy én is nagy lehessen. Ülbe vesz, székre állít, vagy, ha az utcán sétálunk, kezemet fogva vezetett a kőkerítéseken, mikor egyensúlyoztam. Ha beszél velem, nem gügyög nekem. Vagy csak néha, ha piszkálni akar, de olyankor is... ad egy pusztit, és úgy fejezi be: „Jól van, na, nem komolyan mondom!”

És ha elestem, mert a kőfal bukkanót rejtett, vagy véget ért, gyógypusztit nyomott sebes térdemre, és letörölte krokodilkönnyeimet.

Amikor már nagyobb lettem, talán magasabb is, mint ő, akkor is segített a folyton növekvő óriásokhoz felérni. Elvárt tőlem, és megkövetelt olyan dolgokat, amikről tudta, hogy képes vagyok. Mikor úgy éreztem, túl messzi a cél, dacoltam a kihívással, ő a sarkamban állt, nem engedte, hogy megfutamodjak.

Most már én is óriás vagyok. Tériszonyos még, de azt mondják, kinövöm. Ennél nagyobbra fejlődni? Ijesztő még csak a gondolat is.

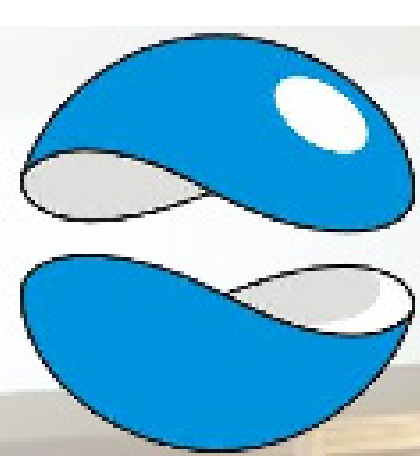
Az ekkora lények lába nagyon hosszú, könnyen összegabalyodik, nagy eséseket okozva. Most én lehelek hűsítő csókot az én orra bukott nővérem felhorzolt térdére, és ő dacol egy kőkerítés buckáival. Nem akar székre állni, mert ő is egy tériszonyos óriás. Most éppen nem magasabb, mint egy törpe.

Lekuporodok hát, hogy egy percre én is apró legyek. Bár én azt szerettem, ha felemelnek, néha ez a jó megoldás. Lepedőnyi zsebkendőm nyújtom a testvéremnek, ami az ő összement kezében még nagyobbak tűnik. Potyogó könnyeit felitatja velem. Várom, hogy elmúljon a bús hüppögés.

Közben újabb óriás ül le mellém, törpe magasságba- vagy épp alacsonyságba- ereszkedve. Ő már nem tériszonyos égimeszelő, bátran tekint le a mélységbe, amit már maga mögött hagyott az évek során.

Bátorító szavakkal biztatja testvérünket, és szidja azt az alattomos buckát, ami elgáncsolta szeretett hűgát. Ha nem csitítanánk, még öklével is illetné, a maga bánatára, hisz a kemény kő saját erejével csapna vissza rá. Mégis... tehetetlenségemben azt kívánom, bár mindkettőnk ökle keményebb lenne.

Így hárman várjuk, míg kevésbé fáj már a felhorzolt térd, nem kínzó annyira a bukás emléke. Tudjuk, hogy a heg megmarad, és lassabb lesz a vele járó égig érő lány, de mi majd bevárjuk, biztatjuk, hívjuk magunk után. Hisz erre való egy testvér óriás.



MKT Szakkönyvtár

Nyitvatartás

**Kedd, Szerda:
18:00-20:00**