

GazMag

2017. február - 7. évfolyam II. szám

**CHESTNUT smart city
konferencia Portorožban**

7. oldal

MAGYAR KÖZGAZDASÁGI TÁRSASÁG
IFJÚSÁGI BIZOTTSÁG

WWW.MKTIB.HU



NOIR YORK CITY

<http://nycnovel.blogspot.hu>

www.facebook.com/nycbooks

www. *Subby
Snake* .hu

Köszöntöm a Kedves Olvasót!

Nem olyan régen kezdődött az év, és az első hónap már el is szaladt. Az évkezdés megszokott kihívásai után szépen lassan minden visszatér a korábbi kerékvágásba. A szokásokhoz híven a GazMag szerkesztősége sem tétlenkedett januárban, ennek köszönhetően immár az év második újságját lapozgathatja az olvasó.

A februári lap kiemelt cikke a Szlovéniában megrendezett smart city konferenciáról szóló írás, de nem hagyhattuk ki kollégánk újabb, kritikáktól nem feltétlenül mentes, zeneajánlóját sem.

A GazMag februári lapszámához minden kedves olvasónknak kellemes időtöltést kívánunk!

Tóth Marcell

Tartalomjegyzék

Rövid hírek	4-5
CHESTNUT smart city konferencia	
Portorožban	6
Lemezkritika: Dope - Blood Money (pt.1)	8-9



Felelős kiadó: GazMag szerkesztőség

Főszerkesztő:

Tóth Marcell

Olvasószerkesztő:

Árki Zsuzsanna

Újságírók:

Ács Virág

Gyócsi Zsófia

Hanis Patrícia

Kiss Csaba

Krämer Annamária

Molnár Fanni

Fotó, videó:

Juhos Gábor

Tóth Marcell

Informatika:

Surányi Szabolcs

A Szerkesztőség elérhetőségei:

szerkesztoseg@gazmag.hu

Honlapunk:

www.gazmag.hu

www.facebook.com/gazmag.hu

www.instagram.com/gazmag.hu

Megjelenik havonta, elektronikus formátumban.
Következő számunk márciusban jelenik meg.



**Mielőtt kinyomtatná ezt az újságot,
gondoljon a természetre!**

Rövid hírek

Az MKT Szakkönyvtár nyitva tartása:

Kedd: 18:00 - 20:00

Szerda: 18:00 - 20:00

9021 Győr, Aradi vértanúk útja 12.

Online katalógus: <http://www.mktkonyvtar.hu>

Szabadkereskedelem Amerikával

Szabadkereskedelem "Amerikával" – van-e választásunk? Ezzel a címmel tart előadást a Magyar Közgazdasági Társaság Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Szervezete és a szolnoki Europe Direct Iroda szervezésében, 2017. március 1-jén, szerdán 16 óra 30 perctől a szolnoki Verseghy Könyvtár Verseghy termében (Szolnok, Kossuth tér 2.) Kacsirek László főiskolai tanár, a Budapesti Corvinus Egyetem docense.

(Forrás: Magyar Közgazdasági Társaság - www.mkt.hu)

A tőke és a munka a XXI. században

A tőke és a munka a XXI. században – ezzel a címmel tart szakmai rendezvényt a Magyar Közgazdasági Társaság Munkaügyi Szakosztálya, valamint a Nemzetközi Gazdaság Szakosztálya 2017. március 2-án, csütörtökön 15 órától – a nagy érdeklődésre tekintettel – új helyszínen, a Budapesti Gazdasági Egyetem közösségi terében (Bp. V. kerület, Markó utca 29-31. – bejárat a Bihari utca felől).

A rendezvényen Csaba László akadémikus, a Közép-európai Egyetem egyetemi tanára tartja meg a címadó előadást.

Ezt követően Szelényi Iván akadémikus, a Yale University professzor emeritusa és Mihályi Péter, a Pannon Egyetem egyetemi tanára tart együttes előadást Profit és járadék címmel.

A fórum moderátora Halm Tamás, a Közgazdasági Szemle főszerkesztője, az MKT elnökségi tagja.

A rendezvényen való részvétel ingyenes, azonban a terem befogadóképességére való tekintettel regisztrációhoz kötött. Kérjük, hogy az érdeklődők a részvételi szándékukat szíveskedjenek 2017. február 28-ig előzetesen jelezni az office.mkt@t-online.hu e-mail címen.

(Forrás: Magyar Közgazdasági Társaság - www.mkt.hu)

Business & Technology – idén is a Műegyetemen

Második alkalommal rendezi meg Business & Technology című, háromnapos szakmai konferenciáját 2017. február 21. és 23. között a Magyar Közgazdasági Társaság Műegyetemi Ifjúsági Szervezete a BME Q épületében (Budapest XI. kerület, Magyar Tudósok körútja 2.).

A rendezvényen előadást tart többek között Jaksity György, a Concorde Értékpapír Zrt. alapítója, Bozsik Balázs, a BÉT PR- és marketingigazgatója, Trenovszki Milán, a GE szoftvermérnök-igazgatója, Janza Ákos, az MSCI magyarországi ügyvezetője, Kálmán Tamás, a GRÁNIT Bank Zrt. lakossági üzletágvezetője, Molnár Tamás, a Mercedes-Benz Hungária Kft. flottaértékesítési vezetője, Török Balázs, a Bosch hardverfejlesztési csoportvezetője, vagy éppen Kormos Attila, a Siemens szoftvermérnöke. A rendezvény megnyitóján – 2017. február 21-én, kedden 15 óra 45 perckor – Hegedüs Éva, az MKT főtitkára és Margitay Tihamér, a BME GTK dékánja köszönti a résztvevőket.

A rendezvényen a részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Regisztrálni az alábbi linken lehet:

<https://www.eventbrite.com/e/business-and-technology-confernece-mkt-bme-tickets-31484927265>
(Forrás: Magyar Közgazdasági Társaság - www.mkt.hu)

Rövid hírek

DTO Pécsi Szeminárium

Az MTA KRTK RKI Dunántúli Tudományos Osztályán „DTO Pécsi Szeminárium” néven tudományos programsorozatot indítottunk, amely rendszeres időközönként kerül megrendezésre. Az esemény célja, hogy a DTO-n folyó kutatásokat, készülően lévő tanulmányokat, vagy a már meglévő kutatási eredményeket bemutassuk, s szakmai eszmecserére nyújtsunk lehetőséget az adott téma iránt érdeklődő kollégákkal, PhD-hallgatókkal és szakemberekkel.

A programsorozat következő előadása: TÉRI LÉT – Társadalomtér-elméleti alapvetések

Előadó: Faragó László

Időpont: 2017. március 27.

Helyszín: DTO Tanácsterem - Pécs

(Forrás: www.rkk.hu)

Verseny és szabályozás 2016

Az MTA KRTK KTI szakmai konferenciát rendez a Verseny és szabályozás 2016 című kötet bemutatása alkalmából.

Dátum: 2017. február 22. (szerda) 9:15-13:00

Helyszín: MTA Kutatóház, MTA KRTK Közgazdaságtudományi Intézet (1112 Budapest, Budaörsi út 45. VIII. em. 804. terem)

A konferencia részletes programja az alábbi linken olvasható:

<http://econ.core.hu/esemeny/vesz.html>

(Forrás: www.mtakti.hu)

A Magyar Földrajzi Társaság legközelebbi rendezvényei az ország különböző városaiban

2017. február 10. péntek, 17:00

A Zalai Osztály rendezvénye

Raffay Ernő : Észak-Erdély visszatérése

A 2. bécsi döntés története (1940. augusztus 30.)

Balaton Színház – Simándy terem

8360 Keszthely, Fő tér 3.

2017. február 20. hétfő, 18:00

A Dél-dunántúli Osztály és a Zsolnay Kulturális Negyed Planetárium közös rendezvénye

Gyenizse Péter: Jupiter és megfigyelése

Zsolnay Kulturális Negyed Planetárium, 24-es terem

7630 Pécs, Zsolnay Vilmos utca 37.

2017. február 21. kedd, 18:00

A Duna-völgyi Osztály valamint a PTE KPVK Élelmiszergazdasági és Vidékfejlesztési Intézet közös rendezvénye

Irimiás Balázs: Önkéntesek a fellegekben - Csoma szobájának megmentése a Himalájában

PTE KPVK A/52

7100 Szekszárd, Rákóczi utca 1.

2017. február 21. kedd, 18:00

A Debreceni Osztály és a MRTT Észak-alföldi Tagozata közös rendezvénye

Teperics Károly: Tanulmányi célú nemzetközi migráció Magyarországon, Debrecenben

DE Matematikai-földtudományi épület, M 105-ös terem
4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

2017. február 24. péntek, 18:45

A Zalai Osztály rendezvénye

Gyuricza László: Madagaszkár, a nyolcadik kontinens
Vetítéssel egybekötött előadás.

Zrínyi Miklós Gimnázium

8900 Zalaegerszeg, Rákóczi út 30.

(Forrás: www.foldrajzitasasag.hu)

CHESTNUT smart city konferencia Portorožban

Február 1-jén és 2-án a szlovéniai Portorožban került megrendezésre a CHESTNUT projekt első transznacionális meetingje és nyitókonferenciája a vezető partner, Velenje önkormányzatának szervezésében.

A CHESTNUT egy nemzetközi projekt, amely a fenntartható és környezetbarát városi közlekedés fejlesztését, javítását szeretné elősegíteni a funkcionális városi területeken (melyet a szakirodalomban a kifejezés angol megfelelője – functional urban areas – után „FUA” néven emlegetnek), főként a Duna Régió területén. A projektben 8 országból 15 partner vesz részt, köztük magyar részről a szombathelyi illetőségű Pannon Business Network, és Budapest XIV. kerületének, Zuglónak az önkormányzata is.

A kick-off meeting első napján a projekt részletes ismertetésére, munkatervének bemutatására került sor, majd az egyes munkacsomagok tartalmát tárgyalták meg a résztvevők. A CHESTNUT projekt 5 munkacsomagból áll, és fő szakmai eleme a Fenntartható Városi Mobilitási Tervek (SUMP) kiterjesztése a funkcionális városi területekre. Ebben a témában a résztvevő szervezetek helyi rendezvényeket is lebonyolítanak majd, illetve kísérleti projektek is zajlanak a jövőben Magyarországon, melyek helyszíne Zugló és Sárvár lesz.

Szintén az első napon került sor a horizontális alapelvekről szóló tréningre, melyekből megtudtuk, hogy a projekt végrehajtása során a diszkriminációmentességre, a nemek közti egyenlőségre és a környezeti fenntarthatóságra kiemelt figyelmet fordítanak a résztvevők. A nap zárásaként a projektben dolgozó szervezetek rövid prezentációja következett, a Pannon Business Networköt Lazáry Máttyás, Zugló önkormányzatát Szokolay Örs mutatta be.

A rendezvény második napján a CHESTNUT sajtótájékoztatójára és nyitókonferenciájára került sor. A 2019 májusában záruló projekt céljait Marko Govek nemzetközi projektmenedzser ismertette a hallgatóságnak, majd több résztvevő szakember mellett többek között Velenje város alpolgármestere is előadást tartott.

Tóth Marcell





MKT Győri
Ifjúsági Szervezete

Gyárlátogatás a Nemak Győr Kft.-nél az MKT GYISZ szervezésében 2017.03.09. (csütörtök)

INFORMÁCIÓK

- A gyárlátogatáshoz helyi bérlet/ 2 db vonaljegy szükséges
- Gyülekezés helye: ... 12:00-12:15
- Megközelítés: **15-ös számú helyi járat**, Révai Miklós úti megállóból indul **12:30-kor**
- Leszállás: **Ipari Park, Innonet központ** megállónál
- Gyárlátogatás időtartama: 2-2,5 óra
- Program (13:00-tól):
 - o A Nemak Győr Kft. általános bemutatása
 - o Gazdasági részleg részletes bemutatása
 - o Körbevezetés az üzem területén
- Buszjárat visszafelé: **25-ös (Marcalváros)** vagy **38-as jelű (Révai Miklós utca)** helyi járattal az **Ipari Park, Innonet központ** megállóból
- Bővebb információ a Nemak Győr Kft.-ről:
 - o <http://ontsdformaba.hu/>
 - o <https://www.youtube.com/watch?v=xB-abd6Zxvk>
- Menetrenddel kapcsolatos bővebb információk:
 - o http://www.enykk.hu/aktiv_tartalom/menetrendes/web.cgi?func=linelist&lang=hu&city=gy
- Jelentkezési határidő: március 6. (hétfő)
- Ha kérdésed van, bátran fordulj hozzánk! Kérdésedet a gyor@mktib.hu e-mail címen várjuk. 😊

Lemezkritika: Dope - Blood Money (pt.1)

Én akartam, hát tessék, megkaptam...

Egyesek számára talán ismeretes, hogy nekem a Dope volt a belépőszint a metálba mint stílus, és nekik köszönhetően szerettem meg a műfajt és szeretem a mai napig. Pont jókor pont jó matériát kaptam a középiskolás éveimben tőlük ahhoz, hogy átvészeljem az általam igencsak utált napokat, heteket, embereket, eseményeket. A 2008-as No Regrets című alkotás kicsit mást hozott hangzásban és talán stílusban is, mint eddig, az industrial metál tüzetől távolabb állva a hard rock/métál mezsgyén egyensúlyozott a dolog. Ami akkor feltűnt, hogy olyannyira sztereó a hangzás, hogy közepén szinte alig maradt valami, ezért az összes szám kissé erőtlennek, és befőttesüvegbe zártnak tűnt.

Az új anyag már 2 éve be lett harangozva, de folyamatosan elnapolásra került a megjelenés, minduntalan a szokásos magyarázatok mellett: nem akarnak szart kiadni, a megjelenés is pénzbe kerül és biztos lábakon akarnak állni, nagy munka lesz, sok a dal, tagcserék állandósulása stb.

Hát lássuk, hogy végül mi lett belőle:

Blood Money - klipszám - Előző album hangzásvilága több elektronikával, amit fölöslegesnek és kicsit esetlenül ostobának érzek. Címadó dalnak elmegy, de több benne a díszítés, mint a valódi hangszeres zene.

Shoulda Known Better - Gettós fogalmazású cím, kicsit döngölősebb nyitás, szimpatikus egészen a hülye elektronika megszólalásáig. Na meg a vokálig. Edsel verzéi mint valami sziréna, úgy szólnak, a sorok előtti „whoo” valamiért Eminemre emlékeztet engem 2002-ből, amikor ez még talán divatos volt.

Lexapro - Balladai átvezetés a Hold On című számba, ami szintén kijött klippel együtt. Elhiszem, hogy kell egy ilyen szám is, és remekül döngölne is ha valamiért nem lennének a gitárok a 2008-as albumhoz hasonlóan eltompítva és elsimítva, nehogy túl erősen szóljanak.

1999 - Frissen jelent meg róla egy szöveges videó, hozza a régi dope számok hangulatát, talán eddig ez az első ténylegesen, nyersen erős szám.

Razorblade Butterfly - Nem, ez minden csak nem dope. Inkább Makeshift Romeo, divatos autotune-ba csomagolva. Hol az első kedvenc bandám a metálból? Kérem vissza a klasszikus dope-ot!

Drug Music - Kellemesen sodró darálással nyit, ha normális lenne a masterelés, még jobban ütne. Kár, hogy bizonyos helyeken átcsap megint ilyen prütyögő pop-szarba, ám az általános benyomás nem rossz. Végre...

A New Low - Olyan mintha a Hold On folytatása lenne. Oké, Edsel elmondta, hogy ez egy személyes album lesz, kitárulkozik, fájdalmas, stb. De azt hiszem a Life című album is szintén szerelmi csalódás után született, mégis szívesebben hallgatom a mai napig, és állítom, hogy keményebb, mint ez a korong.

Hypocrite - Kicsit semmitmondó. A zenei alap jó (lenne, megint csak a sok műanyag hang nélkül).

X-Hale - Hurrá! Elektronikus ballada! Ez még nem volt úgyse! Ja de...

End of the World - Valami dubstep szomszédságában lakik újabban az egész banda? Mi ez a töménytelen zümmögés?! Fele ennyi színezéssel háromszor ilyen jók lennének ezek a dalok.

Selfish - klipszám - Anno azt hittem, ez lesz a minimum szint ezen az albumon. Erre sajnos ez az egyik legkiemelkedőbb. Pedig kissé unalmas és vontatott a sok ismétlődés ebben a dalban is, de legalább némi tökösséget közvetít.

Numb - Oké, ezt nem tudom minősíteni. Nem, inkább nem akarom... menj haza dope, részeg vagy...

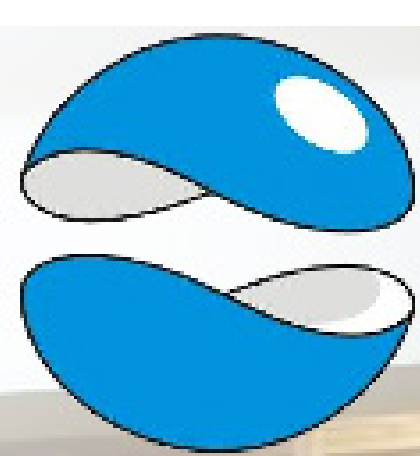
Violet - A végére, egy laza punkoskodás. Köszí, de nem lesz nehéz elfelejteni.



Gondoltam, anyázok itt egy sort, hogy mekkora csalódás ez nekem 8 év várakozás után az egyik kedvenc bandámtól, függetlenül attól, hogy el lett mondva előre, hogy Edsel-t nem érdekli a megfelelés, és személyes album és a legjobb munkája valaha (mindenki minden újra ezt mondja nyilván)... és sajnos pont ez az, amiért inkább csendben maradok. A művészet önkifejezés, egoista dolog, lesznek, akik befogadják, mások pont leszárják. Csak tényleg azt sajnálom, hogy 5 király album után kell így tennem, mert ez a művészet már nem szolgál ki engem és nem tudok hozzá kötődni. A személyes vélemény szintjén pedig annyi, hogy úgy érzem, ez a dope már nem az, amibe beleszerettem, semmi nyers erő vagy súlyosság, és a felnőttég számlájára írni elég olcsó kifogás az, hogy ezért nem szólnak karcosan már és mélyen szántóan a dalok. Érdekes, hogy a Slipknot és a Korn, akik szintén ugyanebből az érából származnak, a mai napig tudnak súlyos matériákat gyártani... Talán rossz döntés volt Amerika naposabbik oldalára költöznie a bandának, mert a keleti parti underground sötét és lüktető világa le lett cserélve ilyen kaliforniai tucat-metálra.

Meg fogom hallgatni a következő részt is, ha kijön (talán 10 éven belül), de ez az album tuti, hogy a felejtés homályába vész, ahogy a banda is, ha nem szedik össze magukat.

Kár érte, nagy kár...



MKT Szakkönyvtár

Nyitvatartás

**Kedd, Szerda:
18:00-20:00**