

Adóváltozások 6. oldal



<http://arnyek.me.pn>

ÁRNYÉK

WEBOLDALA

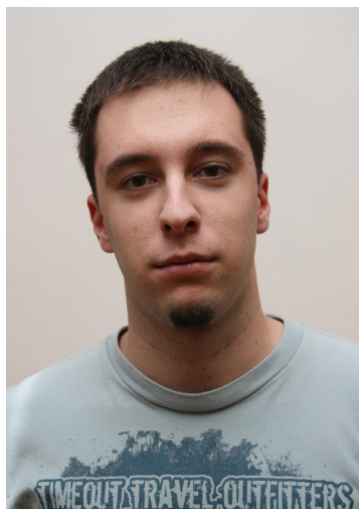


Ez itt az Ön hirdetésének a helye!

Hirdetésfelvétel:

mkt.gazmag@hotmail.com

Köszöntöm a Kedves Olvasót!



Véget ért egy újabb esztendő, újságunk történetében immár a második. 2012-ben nem unatkoztunk, konferenciák, rendezvények sora színesítette a programot. A sportkedvelők számára labdarúgó az Európa-bajnokság és a magyar szempontból különösen sikeres Olimpiai Játékok jelentették a csúcspontot. Ezekről mind-mind írtuk mi is.

Az egyetemistáknak azonban még nem ért véget az év, javában zajlik a vizsgaidőszak, és nem ritkán a két ünnep között, vagy közvetlenül az ünnepek után is vannak vizsgák.

A GazMag szerkesztőségének nevében mindenkinek sikeres vizsgaidőszakot, Kellemes Karácsonyi Ünnepeket és Boldog Új Évet Kívánunk! Találkozunk 2013-ban.

Tóth Marcell



Felelős kiadó: MKT GYISZ

Főszerkesztő: Tóth Marcell

Újságírók:

Bagyura Gábor, Kadlec Gergely, Lukács Alex Péter,
Kirsch Angéla, Kiss Csaba, Kövesdi Julianna,

Orosz Dávid Péter, Surányi Szabolcs

Fotósok: Tóth Marcell

Grafikusok: Juhos Gábor, Tálosi Tibor

Weboldalfeljesztő: Surányi Szabolcs

A Szerkesztőség elérhetőségei:

9021 Győr, Aradi Vértanúk útja 12.

mkt.gazmag@hotmail.hu

Hirdetésfelvétel:

mkt.gazmag@hotmail.hu

Megjelenik havonta, elektronikusan, pdf-formátumban.

Tartalomjegyzék

Rövid hírek	4
Bemutakozik az MKT GYISZ	5
Adóváltozások	6
Vujity Tvrtko közönségtalálkozó	7
Zeneajánló: Sonata Arctica	7
Darth Disney	10-11
Juhos Gábor: Fénylő korong	12-13
Viccek	14
Játék	14



**Mielőtt kinyomtatná ezt az újságot,
gondoljon a természetre!**

Rövid hírek

Az MKT Szakkönyvtár nyitva tartása:

Vizsgaidőszakban a könyvtár zárva tart!

9021 Győr, Aradi vértanúk útja 12.

Online katalógus: <http://mktkonyvtar.tk>

Nyitott Kapuk

A Széchenyi István Egyetem minden évben kinyitja kapuit a felsőoktatás iránt érdeklődőknek. 2013. január 08-án sem lesz ez másként. Az egyetemre ezen a napon jöhetnek az érdeklődők, akik számára sok hasznos információt nyújtanak az egyetemen tanulható szakokról és a felvételeihez szükséges követelményekről, teendőkről. A rendezvényre látogatók számára egész nap érdekes előadások és laborlátogatások lesznek, illetve bemutatkoznak az egyetemen működő hallgatói szervezetek is.

Vándorgyűlés: Jövőre Békés megyében

Gyula és Békéscsaba ad otthont az 51. Közgazdász-vándorgyűlésnek 2013. szeptember 26. és 28. között - erről az MKT Elnöksége döntött december 4-i ülésén. Bizonyos szempontból jubileumi lesz ez a rendezvény is, hiszen jövőre lesz éppen negyedszázada annak, hogy legutóbb Békés megyében rendezett vándorgyűlést a Magyar Közgazdasági Társaság. A 2013. évi vándorgyűlésen - a gazdaságpolitika aktuális témái mellett - a tervek szerint az előző évek konferenciáihoz képest nagyobb hangsúlyt kapnak a reálszféra, a vállalatokat érintő kérdések is.

Az elnökség a közelmúltban döntött a 2014. évi konferencia helyszínéről is. A döntés értelmében az 52. Közgazdász-vándorgyűlésnek az MKT Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Szervezete, Nyíregyháza városa ad otthont 2014-ben. (Forrás: www.mkt.hu)

Világvége

A 2012. december 21-ére beharangozott világvége ELMARADT.

Gyakornoki lehetőségek az MKT-n keresztül

Az Magyar Közgazdasági Társaság Ifjúsági Bizottságán keresztül mostantól szeretnénk minél több különböző, a gazdasági területekhez közel álló gyakornoki lehetőséget biztosítani tagjainknak és az MKT diákszervezetei iránt érdeklődő hallgatóknak, ezért a következő hónapokban igyekszünk minél több céggel hosszú távú partneri viszonyt kialakítani és Nektek pedig a legkiválóbb szakmai gyakorlati helyeket felkínálni, hisz mi is tudjuk nagyon jól, egyáltalán nem egyszerű megfelelő helyet találni.

2013 elejétől az mktib.hu-n folyamatosan közzétesszük majd az aktuálisan elérhető nyitott pozíciókat részletes leírással, ahol egy rövid űrlap kitöltésével máris kapcsolatba kerülhetsz az általad kiválasztott cégekkel.

Első nyitott gyakornoki pozíciónk a következő:

A világ egyik legnagyobb autókölcsönzőjeként ismert AVIS BUDGET GROUP Financial Accounting and Payables osztályán lévő német csapatába gyakornokot keres. A felvételt nyert hallgató feladata 2 hónapig a német partnerek könyveléseinek figyelemmel kísérése, ellenőrzése lesz.

A feladat elvégzéséhez nem szükséges német vagy bármely más egyéb nyelvtudás, azonban olyan hallgatók jelentkezését várjuk, akik szeretnék valami különlegeset alkotni, hisz itt már az első naptól komoly szakmai feladatokat fognak ellátni.

Elvárások: gazdasági jellegű tanulmányok, Microsoft Excelben való jártasság, érdeklődés a számvitel iránt.

Munkaidő: rugalmas, minimum heti 20 óra, de előnyben részesülnek azok a jelentkezők, akik akár heti 40 órát is tudnak vállalni.

Bérezés: tisztességes gyakornoki bér, a vidékről jelentkező hallgató is könnyedén megélhet belőle.

Érdeklődni és egyben jelentkezni a munka@mktib.hu e-mail címen tudsz. A tárgy mezőbe kérjük írd bele, hogy AVIS. Jelentkezési határidő: december 31.

(Forrás: www.mktib.hu)

MKT GYISZ

Az egyetemi élet szerves részét képezik a különféle hallgatói szervezetek, és az általuk kínált szakmai programok, kikapcsolódási lehetőségek. Egy ilyen szakmai szervezet a Magyar Közgazdasági Társaság Győri Ifjúsági Szervezete (röviden MKT GYISZ) is.

Az MKT a magyar közgazdászok legrégebbi, legjelentősebb szakmai szervezete, 1894. május 27-én jött létre. Az országos szervezet elnökei mindig neves közgazdászok voltak, többek között Kautz Gyula, a Gazdaságtudományi Kar névadója is az MKT elnöke volt.

Az évek folyamán az ország azon egyetemein, ahol gazdasági képzés folyik, sorra alakultak meg az MKT Ifjúsági Bizottságai is. A Győri Ifjúsági Szervezet 1999-ben alakult meg. A győri szervezet olyan szempontból is egyedi, hogy az országban egyedülként itt található MKT Szakkönyvtár, ahol számos magyar és idegen nyelvű szakkönyvet illetve folyóiratot találhat az érdeklődő.

A szervezet számos programlehetőséget nyújt tagjainak. Az egyetemi hallgatók országos és nemzetközi rendezvényeken vehetnek részt, ahol a szakma legnagyobbjai tartanak előadást, és lehetőség nyílik a kapcsolatépítésre a többi egyetemen tanuló közgazdász hallgatókkal is. A legismertebb ilyen rendezvény a Fiala Közgazdászok Országos Találkozója (FIKOT).

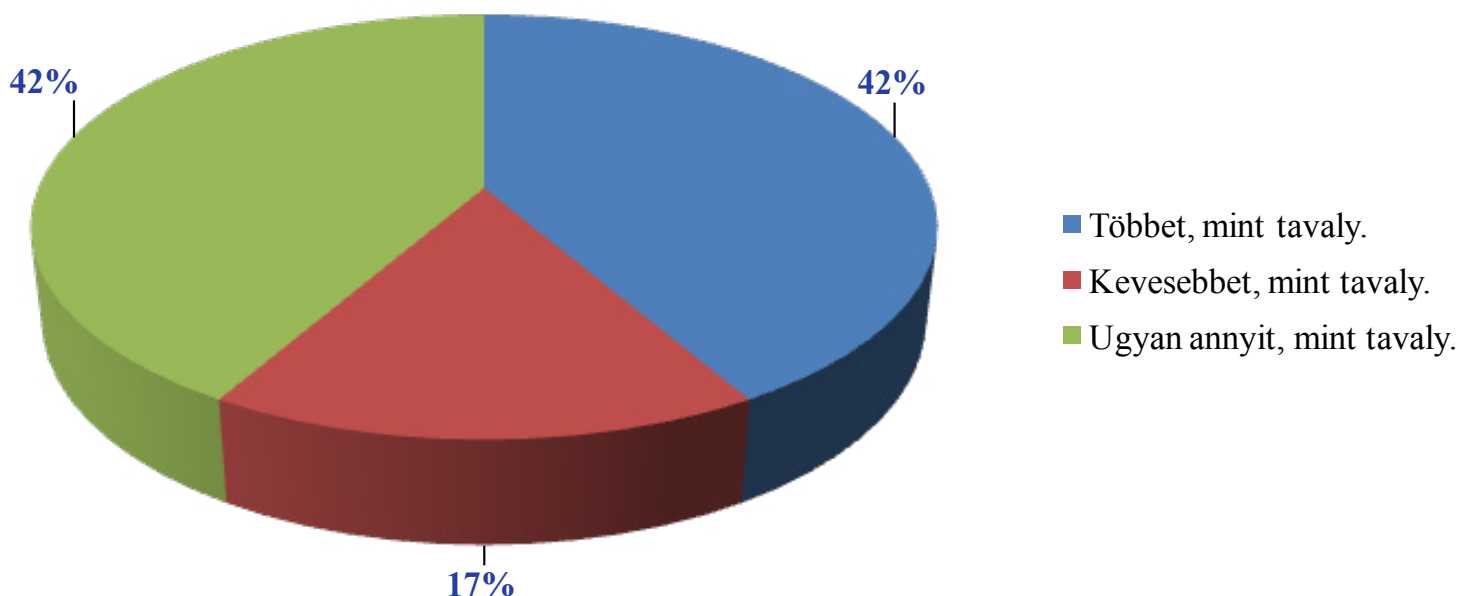
Természetesen – mint minden diákszervezet – az MKT GYISZ sem csak szakmai oldaláról ismert. Tagjai az egyetem olyan közgazdász hallgatói (tagjaink között vannak egészségügyi- és mérnökhallgatók is), akik az előadásokon megszerzett tudásnál egy kicsivel többre vágyanak, ugyanakkor nem vetik meg a bulizást sem. A szakmai programokon, és a tanárok részvételével megrendezett teadélutánokon kívül szalonnasütés, bográcsozás, forralt borozás, sörest, és farsangi bál is szélesíti rendezvényeink palettáját.

Az MKT GYISZ egy nyitott szervezet, mindenkit szívesen látunk a csapatban. Ha felkeltettük érdeklődésedet, vagy szívesen csatlakoznál hozzánk, akkor ne habozz, így egy e-mailt az mktgyisz@citromail.hu címre.

Tóth Marcell

Szavazás

Mennyit költ az idén karácsonyi ajándékokra?



Adóváltozások

A magyar kormány november 19-én elfogadta az új adótörvényt, amely számos változtatást tartalmaz. Ennek apropóján tartott sajtótájékoztatót „Adópárbeszéd 2013” címmel a PwC győri irodája. A rendezvényen a legfontosabb változásokról volt szó.

Többet fizetünk, vagy kevesebbet? Egyszerűbb lett-e az adórendszer? Ezek a kérdések merülnek fel a legtöbb emberben, aki meghallja, hogy változik az adótörvény.

Azt kijelenthetjük, hogy összességében nem lett egyszerűbb az adórendszer. Bizonyos részei egyszerűbbek lettek, bizonyos részei bonyolultabbak. Az új adórendszerből kitűnik, hogy a költségvetés bevételeit a kormány kétféleképpen szeretné növelni: a fekete gazdaság visszaszorításával és új adónemek bevezetésével. A legfontosabb, legtöbb embert érintő változások a következők:

Az Áfa mértéke nem változik, viszont a számla kötelező adattartalma plusz tételekkel bővül. A magyar szabályozás ezáltal még inkább összhangba kerül az uniós irányelvvel.

Változik a pénzügyi tranzakciós illeték is. A tranzakciós adó ezentúl terhelni fogja a pénzváltási tevékenységet. Az illeték általános mértéke az eddigi 0,1 százalékról a duplájára, készpénzfelvétel esetén pedig háromszorosára nő. Ezek a változások a banki szolgáltatások drágulását eredményezhetik.

Ismét növekedik a jövedéki adó. A dohánytermékek jövedéki adója már december 1-től magasabb, az alkoholdermékek jövedéki adója pedig január 1-től növekszik. A sör, a pezsgő és a köztes alkoholdermékek jövedéki adója 10 %-al, a többi alkoholdermék jövedéki adója 15 %-al lesz magasabb. Szintén nőni fog az üzemanyagoknál használt adalékanyagok és hígítóanyagok jövedéki adója, ezek az ólmozatlan benzin vagy a gázolaj adómértékével egyeznek meg (felhasználástól függően). Ez minden bizonnyal a benzinárak növekedését eredményezi.

A népegészségügyi termékadó esetében új adóköteles termék az energiatartalmú italok. Az adó mértéke taurint tartalmazó energiatartalmú italok esetében 250 Ft/liter, taurint nem tartalmazó energiatartalmú italok esetében pedig 40 Ft/liter.

A kulturális adó esetében új adóköteles szolgáltatás lett a pornográf tartalmú csatorna. Ennek mértéke a számviteli törvény szerinti árbevétel 25%-a.

Talán a legtöbb embert érintő változás a személyi jövedelemadó változása. 2013-tól kivezetésre kerül a szuperbruttósítás, így az összes jövedelmet 16 % adó terheli. A változás a havi 202.000 Ft feletti jövedelemmel rendelkezőket érinti. A béren kívüli juttatások alkalmazása továbbra is megéri a munkáltatóknak. Rossz hír, hogy a készpénz utalvány ezentúl bérjövedelemmel azonos mértékben adózik. Összességében megállapíthatjuk, hogy az SZJA-változásokkal a jól és a nagyon jól keresők járnak valamivel rosszabbul, a többiek esetében nem jelentős a változás.

Természetesen az új adótörvény az itt felsoroltaknál több változtatást tartalmaz, ebben a cikkben csak a legfontosabbnak, legérdekesebbnek gondolt változásokat emeltük ki.



pwc

Vujity Tvrtko közönségtalálkozó

Országjáró körútjából Győrt sem hagyta ki Vujity Tvrtko, a sokak által kedvelt újságíró, riporter, tévés személyiség. Hogy miért? Hogy megmutassa a világot olyannak, amilyenek ő látja.

Meg is mutatja minden vasárnap este a TV2 Naplójában, leírja a könyveiben, de egy közönségtalálkozó mégiscsak más. Más, mert a kamerák mögött nem láthatja az emberek reakcióit, az örömet, boldogságot, döbbenetet, és sajnos azt a rengeteg szomorúságot, nyomort, borzalmat, amit a riportjaiban közvetít. November 23-án is azért jött, hogy megkérdezze tőlünk, győriektől, magyaroktól, hogy a 120 országot vizsgáló kutatásban, mely az emberek optimizmusát, pesszimizmusát vizsgálja, szerintünk hol állunk. Hogy mit válaszolt mindenki? Hát persze, hogy a skála legutolsó helyén. De kiábrándított minket. Van nálunk pesszimistább ország.

Kettő is! Az egyik Haiti, ahol az utóbbi évek legpusztítóbb földrengése száz ezreket ölt meg, egész családokat törölve el a föld színéről, ahol szedett-vedett sátrakban laknak, ugyanazokban az útszéli pocsolyákban fürdenek, ahol a kóbor kutyák, és disznók, ahol az emberek a cukorból, sóból, és sárból (!) készült sárpogácsát eszik.

A másik ilyen ország Ruanda, ahol 100 nap alatt egymillió embert öltek meg pusztán etnikai hovatartozásuk miatt.

Ezeket a szörnyű tényeket végighallgatva Tvrtko feltette a kérdést:

Sonata Arctica

Nagy élményben volt részem az utóbbi hétvégén, hisz eljutottam a kedvenc zenekarom koncertjére, ráadásul az első sorból vehettem részt a rendezvényen. A finn zenekar a Club 202-ben lépett fel. A szintén finn előzenekar női énekesével megteremtette az alaphangulatot. Előzenekarhoz mérten kiemelkedő teljesítményt nyújtott a Battle Beast. Egy kis szünet után kezdődött, amire mindenki várt. A színpadra érkező frontembert, Tony Kakko-t hatalmas taps fogadta, ahogyan a zenekar többi tagját is. Legnagyobb örömömre nem kellett csalódnom a Sonata Arctica előadásában. A zenekar pontosan azt a színvonalat nyújtotta, amit a közönség várt.

„Tényleg ilyen rossz nekünk itt Magyarországon? Tényleg megéri azon bosszankodni, hogy lassú az internet? Hogy nem indexelt az előttünk haladó?” Kérdésére válasz helyett csak döbbszent csend fogadta.

Ekkor megkérte a közönséget, hogy csukják be a szemüket, és képzeljék el az utat hazafelé. Hogy meg tudnák-e tenni. Mert ülnek itt a közönség soraiban olyanok, akik sajnos nem látnak, és így is haza fognak jutni innen. Ismét döbbszent csend. Ezt a csendet kihasználva mesélte el Tvrtko Weisz Fanni történetét. Ő az a siketlány, akit kiskorában csúfoltak fogyatékosága miatt, de mára egy igazi szépségkirálynővé érett, sorstársai számára pedig igazi példakép, akiből mindig erőt meríthetnek. Weisz Fanni eljutott Haitira is, segíteni a rászorulókon, egy 3 éves kislányt jelképesen örökbe is fogadott. Pénzt gyűjt a kis Miriam számára, míg fel nem cseperedik.

Ez a nagyszerű lány megtanított bennünket a jelbeszéd alapjaira, jelnyelven tapsoltuk meg Őt és Vujity Tvrtkot az előadás végén.

Tényleg ilyen rossz itt nekünk? Hisz úgylis lesz pótzh. Az üvegesből sem fog elfogyni a sör.

A szerző új könyve Pokoli történetek – A királynő beszéde címmel már kapható a boltokban!

Kiss Csaba

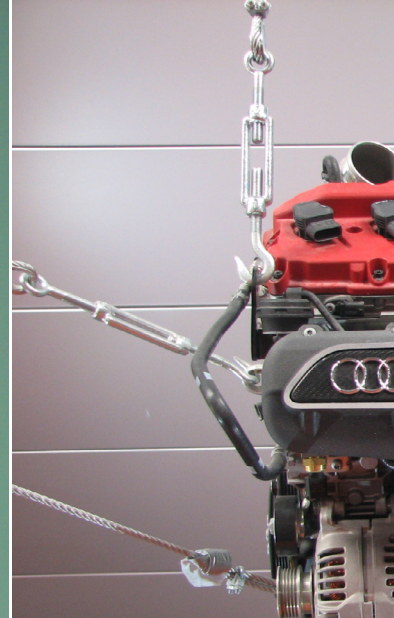
A cirka másfél órás koncertbe az új album legjobb dalai mellé befértek a régebbi dalok legjobbjai is. Elhangzottak a gyorsabb, bulizósabb dalok közül a FullMoon, Losing My Sanity, Don't Say a Word és Paid in Full című dalok, de hallhattuk a zenekar lírai oldalát képviselő Broken, Replica, Tallulah című szerzeményeket is. Utóbbi különleges akusztikus felállásban játszották. Szinte fájó szívvel indultam el a vonatra, hogy visszatérjek a szürke hétköznapiakba.)

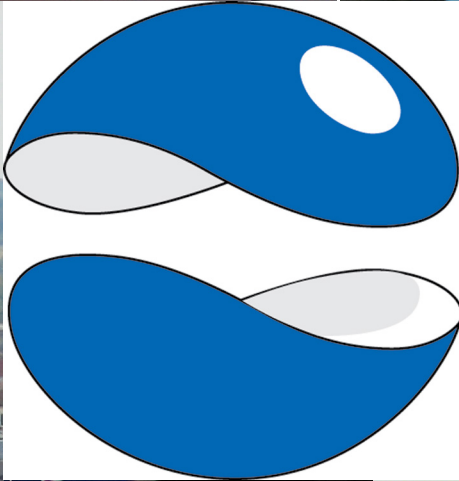
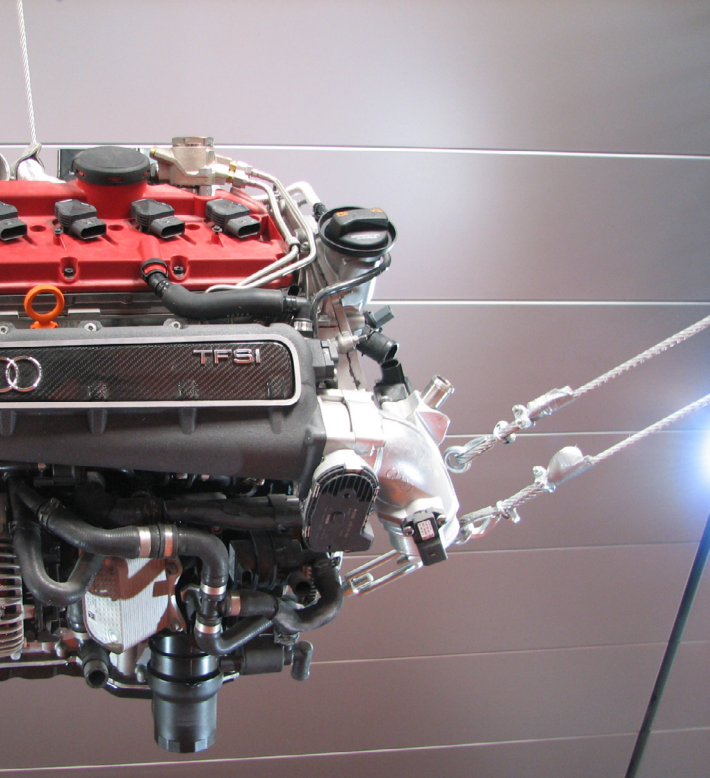
Surányi Szabolcs

Föld Napja

- 1970. Denis Hayes
- 1999. Magyarország
- 2009. ENSZ
- Föld Napja logó
- Critical Mass

2012





Darth Disney

Réges-régen, egy messzi-messzi évtizedben....

...még úgy tűnt, hogy egy remek filmszériából remek hagyaték lesz az utókor számára, ami bőven igazolódni is látszott, amikor én ,96-97 körül már magam sem emlékszem hogyan, de felfedeztem a Star Wars világot. Az eredeti verziókat párszor láttam videokazettán, majd ,97-ben a Felújított változatot kaptam meg szintén kazettán, illetve később ezeknek a DVD változatára is szert tettem. (Miótán YouTube-on láttam, hogy Lucas papa megrészegetve a franchise által generált hosszú számjegű összegektől micsoda ótvar „újításokat” rakott a Blu-Ray kiadásba, nem bánom, hogy azokért nem futottam köröket.)

Megjegyzem, az első trilógia akármennyire is komolyabb hangvételű volt, mondhatni felnőttes, magával ragadta a gyerekeket is. Tökéletesen egyensúlyozik a generációk közötti határvonalon, hogy mind az idősebb, mind a fiatalabb korosztály számára fogyasztható legyen. Ezért is lett akkora rajongótábora elég hamar. És ebbe tökéletesen beleillettek a különböző könyvek, képregények, játékok - egyik sem volt olyan merész, hogy lebutítsa a dolgot egy új szintre, mondván „a gyerekeknek egyszerűbb módszerekre van szükségük a tanulásra, és leegyszerűsítve a felépítést, az élményhez hamarabb jutnak el” - lásd, mostani LEGO

Szóval, egyszerű, egyszerű volt minden és senki nem bánta, hogy lelkes szerzők agyából a trilógiára épülve kialakult egy Expanded Universe.

Viszont drága Lukács György Nagyúr elindult a kreatív oldaltól, a pénzes oldal sötét ösvénye felé. Ahogy Obi-wan mondaná: „...[Lucas] engedett a sötét oldal delezés csábításának”. Ennek eredményeként születtek pedig meg az előzményeket tagláló részek.

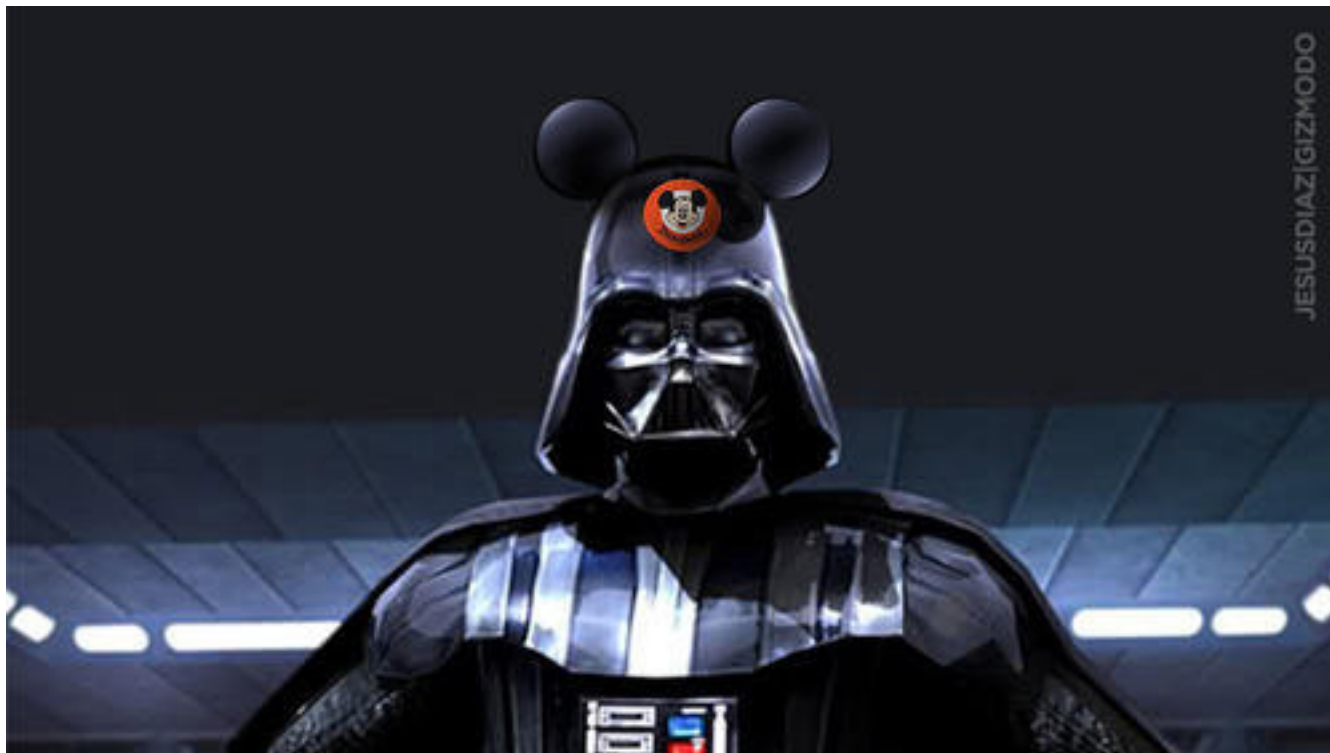
Önmagából a Baljós Árnyak még tartotta a hihető szinten, hiszen, akkor még fennállt a Jedi-rend, nyilván több lovag is van, ami több fénykardot és több küzdelmet ígér. Ez rendben is volt. Amikor ,99-ben láttam a moziban, bőven abban a korban voltam, hogy fúúúúúúúúúúúde magával ragadott ismét az érzés.

Igaz, köze nem volt a régi trilógia hangulatához, és a sztorit sem igazán értettem, de pont erre lett kitalálva a sok „utazzunk ide, lőnek ránk, utazzunk oda, fénykardozunk, inkább menjünk vissza ahol lőnek ránk, és majd ott lekarodozzuk őket”.

Sajnos a Klónok támadása már kevésbé volt számomra is vonzó. Egész végig azon gondolkodtam, hogy hol késik az a hihető látványvilág és kevésbé színpadias játék a szereplőktől, mint az előzőekben volt? Elnézve ezt a részt, mintha a kamerát leöntötték volna egy vödör színes takonnyal, a színészeket pedig táblákkal instruálták a zöld háttér előtt, hogy mit képzeljenek oda! Főleg, hogy egy egész rész szinte arról szól, hogy Anakin és Padmé mennyire szeretik egymást, de mennyire nem szabad, de aztán mégis annyira szeretik egymást, hogy nem érdekli őket, hogy mennyire nem szabad. Mindezt hatalmas víz-esések, zöldellő rétek, és meghitt kandallós jelenetek közepette. Ja, amúgy közben kitört egy galaktikus háború... de lényeg, hogy szeretik egymást!

A Sith-ek Bosszúja már inkább hozta a szintet, az akció és a reakció kellemes arányban váltották egymást, volt cselszövés, volt lövöldözés, meg sok fénykardozás (bár szerintem Grievous tábornok karaktere simán kihagyható lett volna, talán több fókusz maradt volna a főszereplők közti viszonyra), a végén pedig olyan sötét hangulata lett a filmnek, hogy kezdtem elhinni, hogy tényleg egy gonosz és zord birodalom épült fel pár nap leforgása alatt. Csak én azt reméltem - és gyanítom nem vagyok ezzel egyedül -, hogy némileg erősebb lesz az összekötés a 4. epizóddal. Az utolsó pár kockában látjuk csak Darth Vader-t úgy, ahogy a régi filmekben, a Tatooine is a régi naplementéjében pompázik, de igencsak elnagyolt képek ezek, és kevés ahhoz, hogy érezzük a kapcsolódást. Főleg, hogy a film elején még rendes bűgással működő vadászgépek hirtelen a film végére TIE vadász hangot öltöttek fel...

És mindenki megkönnyebbült, örült, fikázott, a kibővült univerzum pedig tovább bővült, hol elég gyenge és gyerekes (tudom, gyerekeknek, de sajnos helyenként már az ostoba kategóriába illő) próbálkozásokkal, hol pedig a 3. és 4. rész közötti űrt kitöltő egész fogyasztható sztorikkal.



JESUSDIAZIGIZMODO

De George nem elégedett meg azzal, hogy egy életre bebiztosította már az unokáit is anyagilag. Nem! Most, az utóbbi napok legnagyobb híre, hogy eladta magát a Disney-nek!

Persze, lehet már látni egy Disney - Star Wars házassítást Disneyworld-ben Star Tours néven, ami egy űrhajószimulátor - mellesleg rettenet élvezetes, kétszer is beültem rá, amikor 11 éve ott jártunk! DE! Egy felnőtt meséből kiinduló univerzumot, egy gyerekekre specializálódott cégnek! Szerény ám őszinte véleményem, hogy ez egy hihetetlen nagy baromság! Igaz, a Clone Wars után már azt hittem, gagyibb dolog nem érhet minket, és a nagy szemű, Songoku kinézetű Anakin Skywalker Lego figura a legalja annak a bizonyos szintnek, erre bejelentették, hogy már meg is van a története az újabb trilógiának! Amivel nem is lenne semmi baj, ha nem 2012-t írnanék, és ténylegesen számíthatnánk rá, hogy a Birodalom bukása utáni időket láthatjuk a vásznon, a régi szereplőkkel! De így, hogy Mark Hamill, Carrie Fisher és Harrison „Indy” Ford is már bőszégesen tapossa a nyugdíjas éveit, aligha számíthatunk bármi jóra. Főleg, hogy Disney... Nehezemre esik elképzelni, hogy a filmek előtt majd a kastély logó fog megjelenni, nem pedig a 20. századi róka felirat a jellegzetes zenéjével, amitől minden film kezdetekor már borsózott a hátam izgalmamban.

Oké, én elhiszem azt az érvelést is, amit az origo.hu munkatársai hangoztatnak, hogy a Star Wars mindenkié, és csak a szép emlékek miatt nem sajátíthatja ki egy korosztály sem, meg hogy Expanded universe és egyéb, de mint azt láthatjuk, a fiataloknak szánt mesék egyre butábbak és egyszerűbbek, és ugyan a Disney gyártja/gyártotta még a legkedvesebb mesefigurákat, manapság kezd ő is meghajolni a „ha a piros cipő helyett feketét választasz, Greg, aki már betöltötte a 15-öt, nem megy el veled bulizni!” mélységű tanulságoknak.

Fájó szívvel képzelem el, ahogy a Star Wars címke alatt pár év múlva Justin Bieber vendégszereplésével egy rakás tejfölösszájú hülyegyerek musicalt fog csinálni egy fénykardpárbajból, és minden mély témájú párbeszéd előtt és után táncra perdülnek, hogy egy kicsit elsimítsák a drámai részét a sztorinak, nehogy véletlenül is gondolkodnia kelljen szegény gyerekeknek! Na ez azért már igen távol esik abban a bizonyos Expanded univerzumban is az eredeti sztoritól... kb. mint Corusant a Tatooine-től. Bár ne legyen igazam, és lássunk egy jó trilógiát, jó sztorival, érdekes új, esetleg régi szereplőkkel, de addig is, a sötét oldal leple reánk borult... ráadásul már Mickey egér füle is beárnyékolja a napot... félek, a végén mindenki a fénykardjába fog dőlni.

Juhos Gábor: Fénylő korong

- Kizárt dolog, hogy én ezt valaha is elviszem innen! – kiáltott fel Freyr.

Felháborodása nem volt alaptalan, hiszen elkérni 28-at egy doboz csokis Nebbensért még a nagyobb üzleteknél is pofátlanság volt, nemhogy még ilyen kicsi vegyesboltban. Amúgy sem szeretett itt vásárolni, mert mióta megemelték a karfiol árát, a helyiség tetejére egy undorító kupolát építettek, amin keresztül beszűrődött az összes napfény. Ebből persze az következett, hogy nyaranként, amikor meg lehetett főni a saját levünkben, bepácolta az üvegszerkezet az egész helyet, vásárlóstul, árustul. De a kupola az kellett, mert így spóroltak a világításon. Csak a tartósítás nem nagyon volt a szakterületük, de hát végső soron ugye az volt a mázli, hogy a Nebbens egyrészt nem volt romlandó annyira, másrészt pedig dobozban volt, úgyhogy sok veszély nem fenyegette.

Az eladó értetlenkedve nézett Freyre, mint aki nem tudja eldönteni, hogy most megsürgesse a vevőt, vagy hagyja rá, amíg kitombolja magát, és addig nekiáll körmöt reszelni. Inkább kioktatóan megszólalt.

- Ha nem tetszik az ára, le sem kellett volna emelni!

Freyr erre felkapta a gondolkodóba esett tekintetét. Már rég nem a Nebbens ára izgatta. Egyrészt a kupola haszontalanságán merengett, illetve félszeggel látta, hogy a mellette lévő sorban gyászos lassúsággal halad a sor egy köpő légy miatt. Nem tudta eldönteni, hogy röhögni kezdjen el a szerencsétleneken, vagy megelégedve arról, hogy ő is épp sorban áll, átugorjon segíteni a légynek döntést hozni élete legmeghatározóbb kérdésében. Legalábbis, úgy tűnt, hogy ennyire fontos lehet a dolog, hiszen már jó ideje méregette maga előtt két kezében a két tartályt, ami gyakorlatilag teljesen egyforma volt. Legfeljebb a gyári számuk különbözhetett, bár az se lett volna szokatlan, ha még az is ugyanaz. Ugyanis, mióta bezárták a vanília ízű bojlergyár címkéző szekcióját, önkénteseket toboroznak és egy műanyagból tákolat bódében ragasztják rá a tartályokra a sorszámot a gyár bejárata előtt. Freyr tudta ezt, hiszen múlt héten ment el onnan. Arra is emlékezett, hogy a bódé és a bejárati kapu között húztak zsírkrétával egy vonalat, ami másra nem volt jó, csak hogy megjelöljék a járdát.

Nem mintha senki nem tudta volna, hogy a két építmény között igenis van talaj, de biztosra akartak menni. Terjed ugyanis egy városi legenda arról, hogy pár évvel ezelőtt épp leszálltak a falevélről a teknősök, amikor az egyik hirtelen eltűnt. Azt beszélik, hogy annyira belefeledkezett a mondandójába, hogy elfelejtette, hogy földet ért a lába és egyszerűen elsüllyedt.

Szóval, pont ez a gondolatmenet lett megzavarva az eladó által, aki két szemüveget viselt egyszerre. A másodikat valószínűleg azért, mert látni akarta az elsőt is. És pont egy ilyen egyén akar itt okoskodni? Az már biztos, hogy őt se nagyon vennék fel sorszámragsztásra, mert fogná a matricákat és becsúsztatná a két lencse közé, amik persze odaragadnának, és a nap végére ennek a banyának vagy száz különböző sorszáma lenne. Viszont lehet, hogy így meg lenne könnyítve a köpő légy dolga ezzel, mert a bojler és az eladó közül, valószínűleg még ő is inkább a bojleret vinné el.

Freyr nem is szólt semmit, noha meglehetett volna, hiszen épp most húzott el a feje fölött iszonyat robbajjal két vonalkód, tehát a szitkozódásból semmi nem hallatszott volna. Inkább fogta a doboz Nebbenset, és átemelve a szalagon, berakta az eladóhoz, mintha még visszajönne érte később. Aztán továbbment. Mielőtt még kiért volna a boltból, felnézett még egyszer a ronda üvegkupolára és csalódottan ingatta a fejét. Legalább ne törték volna meg a teljes fényt azokkal a vastámaszokkal! Akkor olyan lenne így pontosan középről nézve, mint egy nagy, fénylő korong! Így inkább úgy néz ki, mint egy labda, amit összefirkáltak, és nem lehet hozzányúlni. Persze, amúgy sem lehetne, mert egyébként is forróságba burkolózik a teljes szerkezet, bárki hozzá akarna nyúlni, még megégetné magát. Az járt Freyr eszébe, hogy talán még meg is kockáztatná ezt, hiszen csak egy ujjal érne hozzá és az nem olyan nagy veszteség. Sőt! Ha kiderül, hogy nincs is mitől tartani a tapogatást illetően, akkor sorban az összes ujjával megfogdosná. Ő lenne az első, aki megfogta ezt a ronda kupolát. Nem nagy dolog úgy világviszonylatban, viszont sokan felfigyeltek már erre az építményre a környéken.

Valószínűleg mások is hasonló véleményen lehetnek a stílisztikáját illetően, hiszen ki szereti azt, hogy ami teljes és szép, az egy másik helyen úgy néz ki, mintha ketrecbe lenne zárva? Bosszús is a világítás ezért, hiába a spórolás. Nem világíthat egészeben? Akkor megsüti a ketrecből a báméskodókat, hogy lássák, nem futamodik meg. Ezért is volt mindenki számára egy felüdülés amikor kilépett a boltból a szabad ég alá. Ott a fény is kegyesebb volt, hiszen nem volt megkötözve se fizikailag, sem szimbolikusan.

Freyr egyenesen hazafelé vette az irányt. Az ő környékén már minden járda fel volt zsírkrétázva biztonsági okokból, hiszen arra sok teknős élt. A legtöbben félttek is egy újabb süllyedéstől, ezért lassítottak le és minden lépést kétszer is átgondoltak, mielőtt megtették. Hiába, ez a szezon nem kedvezett nekik, mivel az összes levél még a fákon volt, lent nem tudták igénybe venni őket. Odalenn pedig csak a lábaikra számíthattak, mivel nem volt elég vezeték ahhoz, hogy konzerveket szállítsanak ide is, ahogy az már a tehetősebb szomszédságokban vannak. Megmosolyognivaló volt ez a dolog, ugyanakkor a teknősökön kívül mások is kezdtek babonásak lenni, ezért is örültek a járda megjelölésének.

Azért megvoltak a szépségei ennek az időszaknak is. Ami üvegből volt és felfelé ívelt, azon előszeretettel törte meg erejét a fény, már csak azért is, mert nem hasonlítottak a kupolára. Ezt pedig mindenki élvezte. Igazi sereg gyűlt össze a papucsokból, amikor megjelentek a színes fények egy-egy ablak alatt. Ha hosszúra nyúlt a délután, a narancs-szanatóriumból a gócotat is kiengedték a füves részekre, hogy illusztrálják a boldogságot egy kicsit. Furcsa szerzetek voltak. Csak akkor jöhettek ki, amikor biztosan szép volt a környék, mert ha nem tudtak boldogok lenni, akkor hajlított gereblyékkel kellett megkeresni őket. De ez a nap szép volt. Ezt Freyr is tudta, épp ezért, amint hazaért, odaállt az ablakához, hátha láthatja a fény játékát esetleg a saját üvegén is, hogy ha a kupola megérintésével nem is, de legalább azzal eldicsekedhessen, hogy az ő szobájába külön csíkok voltak, amiket tisztán lehetett látni, mert nem gyűltek oda a papucsok. Jobbára csak óvatos teknősöket látott, mivel már gyülekezni kezdtek az esti heveredéshez a zselén.

Szokásuk volt, noha igen megbotránkozató egyesek szerint. Inkább saját szobában kéne az ilyet művelni, vagy legalább a leveleken, ha azok elbírnák. De a páncélosok ennél sokkal tradicionálisabbak voltak, nem engedtek a nyomásnak, ők bizony már hetedik éve az oszlopok tövében heverednek a zselére. De hát ezek a leveli teknősök már csak ilyenek. Freyr ezt is tudta. Amikor belegondolt, rájött, hogy igazából sok mindent tud, ezért akár ő is ülhetne a lila bársonnyal borított székeken amik ki vannak ragasztva a villanyoszlopok tetejére, de alapjában véve szerény volt, ezért mindig csak a megállapításig jutott, tovább nem.

A fény már kezdett hanyatlani, és ezzel egy időben a góccok örömtánca is, kezdték visszaterelni őket. Az ég zöldes-kék árnyalatot öltött, amit Freyr szívesen megörökített volna úgy, hogy a megfelelő színekkel odafesteti az ablakára őket. Ám az összes doboz Omár a homár lakásán volt, és ugyan ők ketten jó barátok voltak, mégis illetlenség lett volna ilyen időben átmenni hozzá és elkérni a festéket.

Omárral még akkor ismerkedtek meg, amikor ki kellett nyitni a kazettát a második rész végénél a filmnek, hogy láthassák, mi történt közvetlenül utána, de még a harmadik rész előtt. Beültek tehát egy megbeszélésre, amit a Sötét Úr tartott, ahol felvázolta a taktikáját, ám az egész úgy tűnt, hogy egy nagy átverés. Nem sokkal később, már mindannyian egy fémhajóban ültek, úton egy szeglet felé az űrben. Freyr nem akart feltűnősködni, ezért készségesen együttműködött az örökkel, akiknek feltűnt a lojalitása, ezért aztán megtették őt parancsnoknak a rabok között. Erre ő szabadon engedett mindenkit, köztük Omárt is, akivel ekkor lettek barátok. Mikor hazaértek, elhatározták, hogy minden héten megkenik a pudingot nyárssal, hogy ne száradjon el a kőszáli kecskék rojtossága.

Játék

Újabb játékra hívjuk olvasóinkat. A beküldők között ismét egy MKT-s tollat sorsolunk ki! A megoldásokat az mkt.gazmag@hotmail.hu e-mail címre várjuk. Beküldési határidő: 2012. január 6.

A feladat: az alábbi kérdések helyes válaszai után zárójelben található betűket sorban összeolvasva kapjuk a megfejtést.

Legalább hányszor számolt el Chuck Norris végtelenig?

- a) egyszer (K)
- b) kétszer (H)
- c) félszer (L)

Magyarországon pontosan (helyi idő szerint) mikor volt a maják által jósold világvége?

- a) 2012.12.21. 00:00 (é)
- b) 2012.12.12. 12:12 (ü)
- c) 2012.12.21. 12:12 (ó)

Melyik az a név, amelyet a Mikulás egyetlen rénszarvasa sem visel?

- a) Üstökös (r)
- b) Castro (p)
- c) Táncos (s)

Ki adja a virgácsot a rossz gyerekeknek?

- a) Krampusz (e)
- b) Téalapó (a)
- c) Jézuska (i)

Mit jelent az advent szó?

- a) Fenyőfa (l)
- b) Eljövétel (h)
- c) Téli ünnep (o)

Melyik sor nem része a Mennyből az angyal című dalnak?

- a) Istennek fia , aki született (á)
- b) Szép ajándékot vivén szívükben (é)
- c) Angyalok hangja kél (e)

Melyik állítás igaz a karácsonyi böjtre?

- a) 24-én nem szabad többször újramelegített tésztát enni. (sz)
- b) 23-án nem szabad halat enni. (cs)
- c) 24-én nem szabad húst enni. (ly)

Minden Kedves Olvasónknak

Békés, boldog Karácsonyi Ünnepeket

és

sikerekben gazdag

Boldog új évet kívánunk!

a **GazMag** szerkesztősége



Gyertyagyújtás - 2012. 12. 11.