

Gaz Mag

A Magyar Közgazdasági Társaság Győri Ifjúsági Szervezete által szerkesztett magazin

2013. február, 3. évfolyam 2. szám

Újra kinyit az MKT Szakkönyvtár
5. oldal

OPEU
6-7. oldal

ÁRNYÉK

<http://arnyek.tk>

MKT-GYISZ



Magyar Közgazdasági Társaság Győri
Ifjúsági Szervezete

Szereted a kávé?

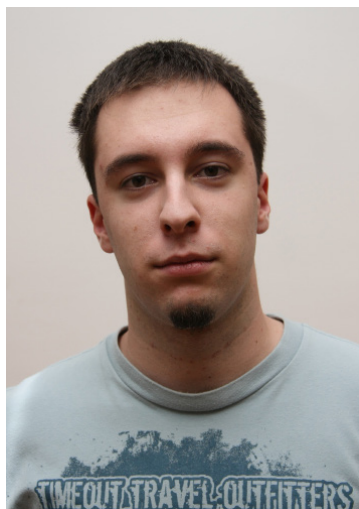


Fontos számodra az egészség?

Kösd össze a kellemest a haszonnal!

kreativcafe.dxn.hu

Köszöntöm a Kedves Olvasót!



Elkezdődött egy új szemeszter. Remélem, mindenki egy sikeres vizsgaidőszakot tudhat maga mögött. Ha valakinek ez mégsem sikerült, akkor a tavaszi félév remek alkalom a javításra.

Természetesen ebbe a félévben sem maradunk különféle rendezvények nélkül. A Kautz Szakkollégium már megrendezte a XI. OPEV-et, pár napon belül pedig sor kerül az EPSAN projekt záró konferenciájára. A Széchenyi István Egyetem hamarosan új rektort választ, és közeleg a várva várt FIKOT is.

Mindezekről igyekszünk első kézből beszámolni nektek. A februári számunkhoz pedig az egész szerkesztőség nevében kívánok jó olvasást!

Tóth Marcell

Gaz Mag

Felelős kiadó: MKT GYISZ

Főszerkesztő: Tóth Marcell

Újságírók:

Bagyura Gábor, Kadlec Gergely, Lukács Alex Péter,
Kirsch Angéla, Kiss Csaba, Kövesdi Julianna,
Orosz Dávid Péter, Surányi Szabolcs

Fotósok: Tóth Marcell

Grafikusok: Juhos Gábor, Tálósi Tibor

Weboldalfeljesztő: Surányi Szabolcs

A Szerkesztőség elérhetőségei:

9021 Győr, Aradi Vértanúk útja 12.

mkt.gazmag@hotmail.hu

Hirdetésfelvétel:

mkt.gazmag@hotmail.hu

Megjelenik havonta, elektronikusan, pdf-formátumban.

Tartalomjegyzék

| | |
|---------------------------------|-------|
| Rövid hírek | 4 |
| Újra kinyit az MKT Szakkönyvtár | 5 |
| OPEV | 6-7 |
| ESPAN konferencia | 8 |
| Zeneajánló | 10-11 |
| Kalapács koncert | 11 |
| Subby Snake: Vágyálom | 12 |
| Subby Snake: Rögeszme | 13 |
| Viccek | 14 |
| Játék | 14 |



**Mielőtt kinyomtatná ezt az újságot,
gondoljon a természetre!**

Újra kinyit az MKT Szakkönyvtár

Egy év szünet után 2013. februárjában újra megnyitja kapuit a Magyar Közgazdasági Társaság Szakkönyvtára. A könyvtár minden kedden és szerdán 18:00 és 20:00 között várja az olvasókat.

A Magyar Közgazdasági Társaság 1970-ben jelent meg először Győrben. A könyvtár akkoriban még klubkönyvtárként működött, erről tanúskodik az a tábla is, amely napjainkig ki van függesztve az épület elé. A helyszín tehát már akkor is az Aradi vértanúk útja 12. volt, és a mai napig ennek az épületnek az első emeletén található az azóta már MKT Szakkönyvtárként működő intézmény.

A győri MKT Szakkönyvtár azért egyedülálló könyvtár, mivel a Magyar Közgazdasági Társaságnak országos szinten ez az egyetlen könyvtára. Az állomány nagysága meghaladja a 2000 dokumentumot, melyek között találhatóak 1868-as közgazdasági szakirodalmi kötetek, könyvritkaságok, de az érdeklődők megtalálhatják a legújabb tankönyveket is. A könyvtár gyűjtőkörében elsősorban közgazdaságtani, pénzügyi, gazdaságpolitikai, adó- és pénzügy-politikai, vezetéstudományi, jogelméleti és statisztikai témájú könyvek tartoznak. Ezen kívül számos folyóirat is fellelhető a Magyar Közgazdasági Társaság Szakkönyvtárában.

Az MKT Szakkönyvtár 2011. októberétől már online katalógussal is rendelkezik. Aki az interneten keresztül szeretne böngészni az MKT Szakkönyvtár könyvei között, az megteheti a <http://www.mktkonyvtar.tk/> oldalon. Az online katalógus üzemeltetése az MKT GYISZ tagjainak, Surányi Szabolcsnak és Tóth Marcellnek köszönhető, a katalógus elkészítésében Metál Ádám és Tóth Tibor is részt vett.

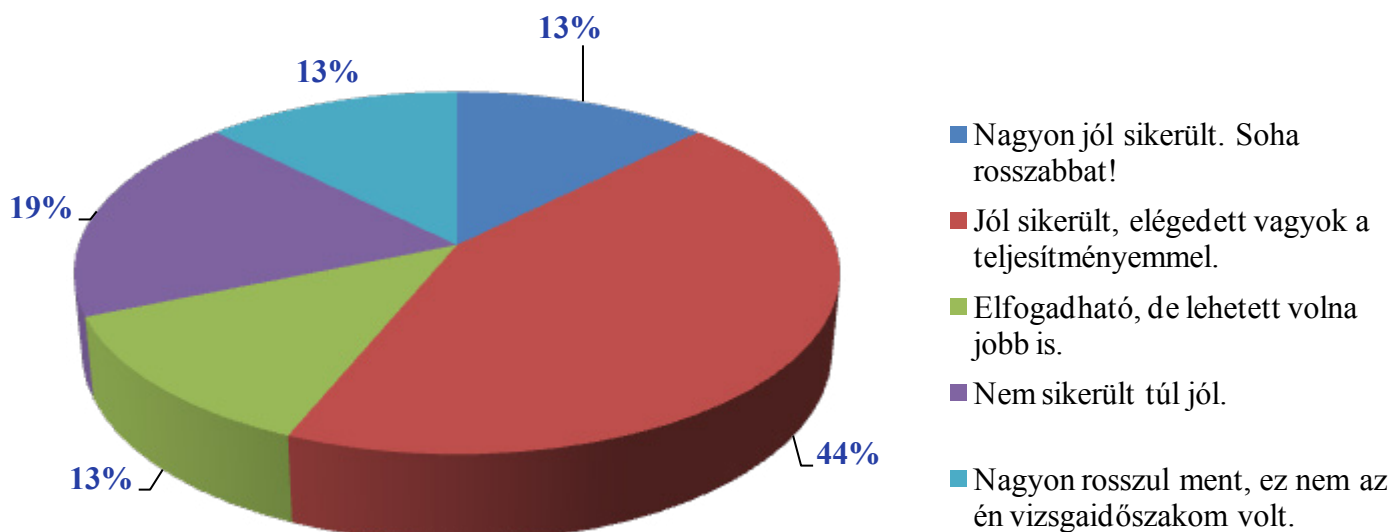
Az MKT Szakkönyvtár eredeti funkciója mellett gyakran szolgáltat helyszínt az MKT GYISZ rendezvényeinek is. A teadélutánok minden alkalommal itt kerülnek megrendezésre, de előadás és sörest is volt már a könyvtár falai között. E mellett az MKT GYISZ ideiglenes irodája is itt található.

A látogatók számára az MKT Szakkönyvtár minden kedden és szerdán 18 órától 20 óráig tart nyitva. A könyvtár címe: 9021 Győr, Aradi vértanúk útja 12.

Tóth Marcell

Szavazás

Hogy sikerült a vizsgaidőszak?



Február 15. és 17. között immár tizenegyedik alkalommal került megrendezésre az Országos Pénzügyi Esettanulmányi Verseny (OPEV). A rendezvénynek – mint mindig – a Széchenyi István Egyetem adott otthont.

Az OPEV a Kautz Gyula Közgazdász Szakkollégium tradicionális rendezvénye. Első ízben 2003-ban került megrendezésre, azóta minden évben sor kerül erre az egyetemek közti vetélkedésre.

Az OPEV ugyanis nem más, mint egy verseny. Minden egyetem egy-egy négy fős csapatot indíthat a versenyen. A rendezvény kinőtte a nevét, ugyanis már nem csak országos versenyről van szó, hanem a környező országokból is érkeznek csapatok. A határon túli magyar egyetemek (főleg Erdélyből és a Felvidékről érkező csapatok) hallgatói már több éve összemérik erejüket a magyarországi felsőoktatási intézményekkel. Nem is eredménytelenül teszik, hiszen a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem már évek óta az élmezőny tagja. Szerencsére ez elmondható a házigazda csapatról is. A Széchenyi István Egyetem csapatát általában a Kautz Szakkollégium tagjai alkotják, és az évek folyamán több dobogós helyezést is elértek.

Az idei évben 18 egyetem, azaz 18 csapat mérte össze tudását. A csapatok a megnyitó ünnepség után ismerhették csak meg a megoldandó esettanulmányt, amelyet az idén a DANA Hungary Kft. valós pénzügyi problémája jelentett.

A verseny során nem az egyetemük nevével, hanem fan-tázianévvel szerepelt minden csapat, így biztosították a pártatlanságot. A megoldási javaslatokat a második nap végére kellett kidolgozniuk a résztvevőknek, az előzsűri tagjai ez alapján választották ki, hogy melyik döntőben versenyeznek majd a csapatok a szóbeli megmérettetésen. A verseny utolsó napján a szóbeli fordulóra került sor. A csapatoknak egy szakmai zsűri előtt kellett prezentálniuk ötleteiket, megoldásaikat. A zsűri tagjai szinte egytől egyig komoly cégek vezetői voltak, akik a piac szemszögéből értékelték a hallgatók tudását. Az előző napi sorrend alapján a résztvevők az „A” és a „B” döntőben mérhették össze erejüket.

Az OPEV utolsó, de egyben legizgalmasabb része az eredményhirdetés. Itt derül ki, hogy ki oldotta meg legjobban az esettanulmányt. Az idei évben az első helyen a Babes-Bolyai Tudományegyetem csapata végzett, a második helyet a Miskolci Egyetem hallgatói szerezték meg, a dobogó harmadik fokára pedig – a hazaiak nagy örömeire – a Széchenyi István Egyetem csapata állhatott fel.

A dobogósoknak, és az összes többi csapatnak ezúton is gratulálunk! Jövőre pedig következik a XII. OPEV.

Tóth Marcell



| Helyezés | Egyetem/főiskola |
|----------|---|
| 1 | Babes Bolyai Tudományegyetem |
| 2 | Miskolci Egyetem |
| 3 | Széchenyi István Egyetem |
| 4 | Pécsi Tudományegyetem |
| 5 | 5.Szegedi Tudományegyetem |
| 6 | Nyugat-magyarországi Egyetem |
| 7 | Károly Róbert Főiskola |
| 8 | Általános Vállalkozási Főiskola |
| 9 | Budapesti Gazdasági Főiskola Pénzügy-Számviteli Kar |
| 10 | Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem |
| 11 | Selye János Egyetem |
| 12 | Szent István Egyetem - Gödöllő |
| 13 | Budapesti Gazdasági Főiskola Külkereskedelmi Kar |
| 14 | Dunaújvárosi Főiskola |
| 15 | Szent István Egyetem - Békéscsaba |
| 16 | Kaposvári Egyetem |
| 17-18 | Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem |
| 17-18 | Tomori Pál Főiskola |



A Magyar Tudományos Akadémia Közgazdaság- és Regionális Tudományi Kutatóközpontja meghívja Önt az ESPAN – Pannon Energia Stratégia (L00040) záró-konferenciájára:

„Energia jövőképek a Nyugat-Pannon Régióban – Stratégiák és Lehetőségek”

Győr, Széchenyi István Egyetem, VIP terem (9026 Győr, Egyetem tér 1.)

2013. február 21.

Tervezett program

9:30-10.00 – **Regisztráció**

10:00-10:10 – **A konferencia megnyitása**

(*Lados Mihály*, MTA KRTK és *Kóczán Zoltán*, Győr-Moson-Sopron Megyei Közgyűlés alelnöke)

10:10-11:40 – **I. szekció – Megújuló Energiák Jövőképe**

- Magyarország Energia Jövőképe (*Varga Tamás*, Nemzeti Fejlesztési Minisztérium – egyeztetés alatt)
- Burgenland Energia Jövőképe és a Nyugat-Pannon Régió Közös Energiastratégiája (*Johann Binder*, Technologieoffensive Burgenland)
- Nyugat-Dunántúl Energia Stratégiája (*Angster Tamás*, PANNONNOVUM Regionális Fejlesztési Ügynökség)

11:40-12:00 – **Kávészünet**

12:00-13:30 - **II. szekció: Az ESPAN projekt eredményei**

- Az ESPAN projekt áttekintése (*Thomas Schneemann*, Technologieoffensive Burgenland)
- Kísérleti Passzív Ház Zalaegerszegen: pro és kontra: (*Kasza Sándor*, ZMVA)
- Sarród önkormányzat minta-projektje (*Kemenár Katalin*, Sarród Község Önkormányzata)
- Fenntartható energia forgatókönyvek Burgenland 2020 (osztrák előadó – egyeztetés alatt)
- Hulladékból üzemanyag (*Sárközi Imre*, Szinflex Plus Kft.)

13:30-13:55 - **III. szekció – Pódium beszélgetés az osztrák és a magyar energia jövőképről**

Résztevők:

- Osztrák oldalról:
Tatjana Paar (IH vezető, Ausztria-Magyarország ETE 2007-2013) és
Johann Binder (ügyvezető igazgató, Technologieoffensive Burgenland),
- Magyar oldalról:
Varga Tamás (főosztályvezető, Nemzeti Fejlesztési Minisztérium) és
Kóczán Zoltán (alelnök, Győr-Moson-Sopron Megyei Közgyűlés)
- Moderátor: *Mónus Ágnes* (HírCity)

13:55-14:00 – **A konferencia zárása** (*Lados Mihály*, MTA KRTK)

14:00- **Fogadás**

Nincs részvételi díj, de a részvétel regisztrációhoz kötött.

A kitöltött regisztrációs lapot február 19-ig küldje el Honvári Patrícianak az alábbi címre:

honvari.patricia@rkk.hu

Tagfelvételt hirdet az MKT GYISZ!

- ☺ Szeretnéd hasznosan tölteni az egyetemi éveidet?
- ☺ Szeretnéd egy jó csapat tagja lenni?
- ☺ Kipróbálnád magadat, mint vezető?
- ☺ Szeretnéd szakmai tapasztalatokkal gazdagodni?
- ☺ Szeretsz kikapcsolódni, bulizni?

Ha a fentiekre a válaszod "Igen.", akkor köztünk a helyed!

→ Jelentkezz az [MKT GYISZ](#)-be!

☺ Mit kell ehhez tenned?

Küldj egy önéletrajzot az mktgyisz@citromail.hu e-mail címre

2013. február 28-ig,

és a tavaszi félévtől már te is MKT-s lehetsz.

Lemezkritika - Stone Sour - House of Gold and Bones (pt.1)

A Stone Sour 1992-ben lett alapítva többek között Corey Taylor által, aki '99-ben a Slipknot énekese lett. Két évvel előtte az általa indított banda felbomlott, majd 2002-ben újra összeállt, immár egy saját nevükkel fémjelzett albummal egyetemben. A többi hivatalos művészettörténetre éhezők számára, javasolom, üssék fel a Wikipédiát.

Jómagam azért kezdtem el érdeklődni az együttes iránt, mert egyrészt kezdtem kissé belefásulni a már megismert Slipknot számokba és kellett valami új impulzus, másrészt pedig elismerem Corey munkásságát, nagyra tartom és kíváncsi voltam, hogy egy másik együttesben hogyan állja meg a helyét.

Az első album nem különösebben tartogatott újdonságokat, számomra a Breaking Benjamin és a Theory of a Deadman zenei vonulatára hasonlít a felállítás, csak valahogy erőtlenebb kivitelben. (Kivéve egy két számot, amiben azért már pislákol valami erőteljes dolog) Egyébként ez a hangzási vezetés meg is marad minden albumban végig, persze nyilván csak a Slipknot elmebeteg szájelkenős zúzdája után tűnik délutáni kólagátásnak; avatatlan fülek számára lehet pár "ereszdelahajamat" szám. A 2006-os Come What(ever) May album már jó példa erre, az erő szabad utat kap pár számban, miközben nem lépik túl a láthatatlan stílusjegyek által húzott határt. Populáris metál - ha létezik ilyen, illetve hard rock, helyenként Godsmack-re hasonlító dinamikával. Mindenesetre pár számból már itt is könnyen sláger lehet (biztos volt is, csak akkoriban lefoglalt a Lacuna Coil és a Dope). Személyes kedvencem (és azóta is túlszárnyalhatatlan) a hangszálgylkos székösszetörős Reborn című számuk.

2010-ben jelent meg az Audio Secrecy névre keresztelt album, ami sokkal dinamikusabb, összetettebb hangzást hozott magával, és a megfeszített idegeket szépen elsimították az egész albumon, hogy minden számba jusson abból a bizonyos dögösségből. Gyakoriak a fejrázós riffek (Mission Statement, Unfinished) és a refrén-orientált nagyszínpadi számok (Digital, The Bitter End). Szeretem egyébként, ha egy album úgy van elkészítve, hogy mind az első, mind az utolsó száma kapós, mert ezzel egy keretbe tudja nekem foglalni az albumot. Ha az utolsó szám gyenge, az emlékem az egész képről gyenge lesz.

Tavaly, azaz 2012-ben látott napvilágot a House of Gold and Bones album, ami abban különbözik az

eddigiektől, hogy egy úgynevezett "concept album", illetve dupla album, ami annyit jelent, hogy a számok összessége egyetlen téma köré csoportosul, gyakran egy történetet alkotva és elmesélve. Ez valószínűleg abból fakad, hogy Corey közreműködésével egy ugyanezzel a címmel megjelenő képregényt jelentetnek majd meg, mely egy igen sötét, elborult világot vizualizál. De nézzük meg a zenei rész első részét!

Alapvetően más érzete van a teljes albumnak és a számoknak is a már említett dolgok miatt. Én eleve ezek tudatában kezdtem bele a hallgatásba, hogy ez gyakorlatilag egy zenei aláfestés és egy befejezetlen, fél-album. De ezzel nincs is semmi gond, hiszen attól még hallgatható nagyon is!

Sőt, kapásból az arcunkba kapunk a Gone Sovereign által egy darálós riffel operáló nyitást, aminek már majdnem Metallica hangzása van. Viszont mindenképpen jó az összhang a lassú énekkel, megadva a drámai hatást. Zenei mézesmadzag, elaltat, majd utána szétveri a fejed. Ám a vége felé kicsit káoszba hajló, talán túl sok mindent raktak bele egyszerre. Jó pont viszont, hogy kiegyensúlyozott a hangzás, minden hangszer hallható. A szám vége a következőbe hajlik, ahol egy pattogós ritmus ugraszt ki minket a székből. Klasszikus, már megismert Stone Sour-re jellemző refrén-központú szám. Corey érezhetően belead mindent hangjából, illetve Jim Root gitárjátéka ismerős vonulatokat hoz a Slipknot-ból. A Rumor Of Skin-ben izmos riffek adják a talp és fejalávalót, itt-ott feldarabolva, ami olyan erős, mint egy szőnyegbombázás. Meglepően ütlegel, háborús induló jellege van, talán nem véletlen, hogy a Sabaton jutott eszembe néhány pillanatra hallgatás közben - az izmos, telített hangzásban mindenképp párhuzam van köztük. Az dupla album első részében egy ballada első részét hallhatjuk a The Travellers, Part 1 alatt.

Jófejta akusztikus ballada, nagyzenekari kísérettel, ami már tényleg érzékelteti, hogy ez a zene valami jelenet aláfestése lehet.

Konkrét lezárása nincs a számnak, a végén lévő effekt átvezet a következőbe, ami újra egy dögös, erős hangzást biztosít, heroikus összhatással. Extra nyálánkság a hegedű alatta, ami tovább mélyíti a számot, arra készítetve, hogy figyelj a szövegre, mert biztos hogy erős és jelentőségteljes. Az RU486 címének láttán már sejtettem, hogy nem biztos, hogy valami mentálisan ép dolgot kapunk majd a fülünkbe, és bizony nem tévedtem. Bátran lehetne ez egy ízelítő egy következő Slipknot albumból. A félelmetes aláfestésekkel nagyjából a texasi láncfűrészkes elevenedett meg előttem, amint bandát alapított. Erőszakosabb, keményebb mint a 2006-os Reborn című szám, de különönbözik is a kettő, szinte majdnem más műfaj: előbbiben Corey üvöltözött, itt elvárják, hogy te tedd ezt.

Mivel vizuális típus vagyok, ezért a Taciturn című második ballada egy naplementét néző hegyoldalon ücsörgő magányos hőst jelenített nekem meg, aki épp a fájdalmát éneklé a lemenő napnak. Esetleg egy újabb ars poetica Corey-től? Mindenesetre, hangzásban igen személyes és megindító. A közepétől erőre kap, nehogy elsírjuk magunkat, de határozottan jó visszahallani a régi power balladák jellegzetes vonásait. Az ezt követő szám egy érzelmi folytatást hoz mindehhez, mivel a maga módján ez is egy ballada, annak folytatása, amikor nem kapunk választ a romantikus napbabámulásunkra és csalódottan visszafordulunk. A szám során épül fel a csalódottságot kísérő harag, talán egy kis önostorozás is, ami csak a saját dühöt szítja, hogy elfedjen minden más gyenge érzést.

Kalapács koncert

A GazMag szerkesztőségének egy része, és benne önmagam az elmúlt hétvégén eljutott a hazai rock/metal színtér méltán híres előadója, Kalapács József koncertjére. Józsi saját zenekarával, a Kalapáccsal lépett fel itt Győrben, a Bridge Hallgatói és Oktatói Klubban. Az előzenekarról (Thornwill) lemaradtunk, de az általunk leginkább várt koncert így is hangulatosra sikerült.



A The Travellers, Part 2 egyértelműen a negyedik szám folytatása, ám itt már kevesebb a finomkodás, nagyobb ereje van. A balladai hatás megmarad, mindezzel együtt kissé Vermillion 1-2 feeling a Slipknot vonalból. A Last Of The Real pont jókor jön, hogy felrázzon minket a mély alvás veszélyéből. Ha ez a szám egy szülő lenne, akkor egy olyan típusú apukát kell elképzelni, aki addig rázza a gyereket, amíg el nem mondja az élet nagy tanulságait. Lehet, hogy a gyerek megérti ezt két perc alatt, de ha a fater mondandója több, mint három perces, akkor nincs menekvés, végig kell hallgatni!

Alapvetően egy kellemes, modern hangzású albumot kapunk a Stone Sour-tól, noha számomra kissé furcsa volt ez az "minden mindennel kapcsolódik" elv, ugyanakkor szeretem én a filmzenéket is, úgyhogy rosszat nem is tudnék mondani róla. Néhol ugyan ellaposodik a dolog, de érdemes figyelni, mert vannak váratlan és izgalmas pillanatai egy-egy számnak, ami által én is csak annyit tudnék mondani, hogy kíváncsian várom a második részét ennek az albumnak!

Juhos Gábor

A zenekar hozta a megszokott színvonalát, felzendültek újabb dalok a már bevált repertoár mellett, valamint hallhattunk egy-két klasszikus dalt Kalapács életművének régebbi időszakából is (Pokolgép, Omen). A Kalapács után a Csodatanker zenekar előadását hallhattuk, és bár a Kalapácson a teljes közönség elfáradt, sokan még a színpad közelében voltak az utózenekar koncertje alatt is. Kalapács a személyes kedvenceim közé tartozik, tehát élveztem a koncertet.

Surányi Szabolcs

Subby Snake: Vágyálom

*Csókolysz engem, hozzám érsz,
Az egész egy álom csupán,
Édes az ajkad, mint a méz,
Termés vagy egy édes fán.*

*De én el nem érhetlek,
Egyre messzebb vagy, ahogy mászok fel.
Ekkor hirtelen felébredek,
A vágy, ami hozzád hajt, lassan engem pusztít el.*

*De te másé vagy, nem lehetsz az enyém,
Nem tudom, hogy honnan van a remény,
Hogy téged megkaplak,
Ha tudnád, mennyire akarlak..*

2007



Subby Snake: Rögeszme

*Mindig keresed
Vagy csak várod,
Érzed a léted
Ha megtalálod.*

*Ha elveszíted,
Minden fáj,
Nincs életed,
Csak por és sár.*

*Nincs semmi, már a remény csak,
Hogy újra vár, de szétszakad.
Végül minden szürke marad,
S rájössz, hogy becsapod magad*

*A reménnyel, mi játszik veled,
Míg lelked mélyén megleled,
Hogy ha hiába is, de küzdeni
Kell, képtelen vagy feladni.*

2012

Subby Snake

Viccek

Egy bankár felhív egy másikat.

- Szevasz, hogy vagy?
- Kösz, jól.
- Bocsánat, téves.

Egy apróhirdetésekkel teli újságban a Csere rovatban olvastam a következő hirdetést:

„Különböző műszaki cikkeimet más műszaki cikkekre cserélném. Hívj fel, biztosan megegyezünk.”

Elkapnak a rendőrök egy betörőt, amint az éjszaka közepén nagy zsákkal jön ki egy kis üzletből. Kérdezik tőle:

- Miért pont ezt az üzletet rabolta ki?
- Ez volt a legközelebb. Tudják, nem akartam sokáig őrizetlenül hagyni a lakásomat.

Egy tehetős idős házaspár 50. házassági évfordulóját ünnepli. Az asszony kitalálja, hogy a nagy alkalomból ajándékozzák meg egymást egy hathetes tengeri utazással egy luxushajón. A férj nem nagyon lelkesedik az ötletért, de már tudja, hogy nincs értelme vitatkozni, ezért beleegyezik az ötletbe.

Be is fizetik az utazást, az évfordulójukra tekintettel egy elegáns nászutas kabint kapnak. Nem sokkal az indulás után a kabinjukba bekopog egy matróz.

- Hölgyem, uram, a kapitány üzeni, hogy ma este szeretettel várja önöket a vacsora-asztalánál.

A férj és a feleség egymásra néznek, az idős férfi elkezd az orra alatt dörmögni:

- Na, tessék, nem véletlenül nem akartam én ide jönni. Az ember kifizeti a hétszillagos utat, aztán meg a személyzetrel kell egy asztalnál enni.

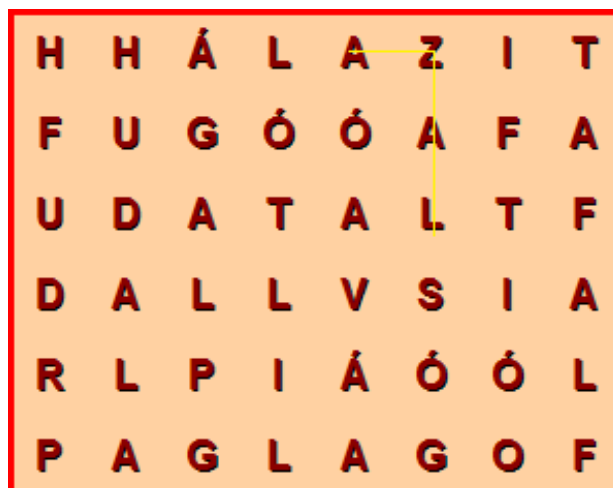
Játék

Újabb játékra hívjuk olvasóinkat. A beküldők között ismét egy MKT-s tollat sorsolunk ki! A megoldásokat az mkt.gazmag@hotmail.hu e-mail címre várjuk. Beküldési határidő: 2013 március 10.

A Februári rejtvény egy különleges szókereső. A szabályok megegyeznek a szókereső szabályaival, azzal a különbséggel, hogy a betűk nem végig egyvonalban követik egymást, hanem lólépésben.

Ennek megfelelően a keresett szavak 4 betűből állnak. A megfejtés előáll azokból a betűkből, amelyek egyetlen megadott szóhoz sem tartoznak. Ezeket a betűket balról-jobbra, fentről lefelé összeolvasva kapjuk a megfejtést. Segítségként az egyik szót előre megadtuk. A keresendő szavak:

Alap, Alsó, Duda, Dugó, Faló, Fals, Fogó, Fuga, Gall, Gála, Hága, Háló, Lada, Laza (megadva), Lila, Talp, Taft, Zala,



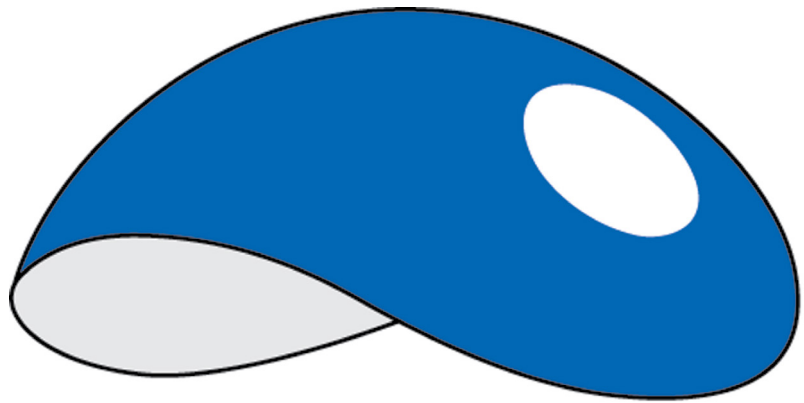


Következő rendezvények:

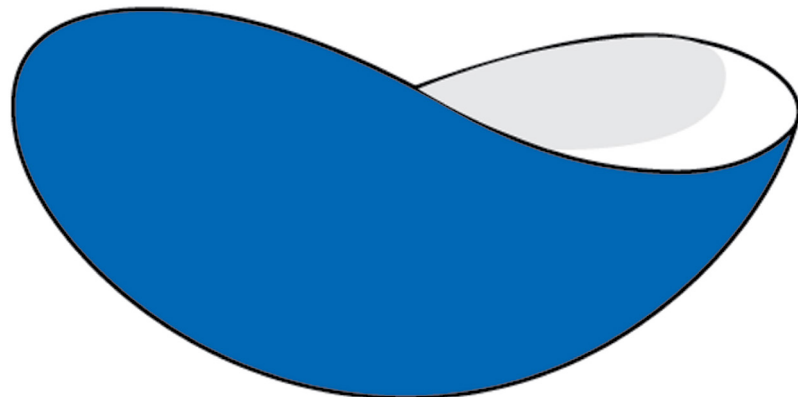
ESPAN - konferencia



Föld Napja 2013



Teadélutánok



Ez itt az Ön hirdetésének a helye!

Hirdetésfelvétel:
mkt.gazmag@hotmail.com

