

Gaz Mag

A Magyar Közgazdasági Társaság Győri Ifjúsági Szervezete által szerkesztett magazin

2012. január, 2. évfolyam, 1. szám



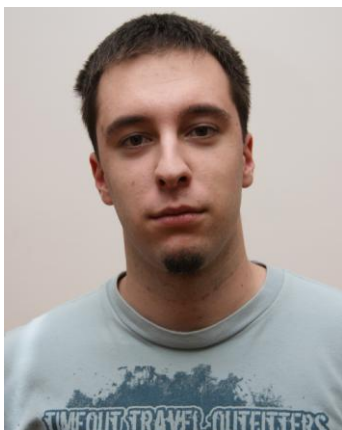
Ez az Ön hirdetésének a helye!

Hirdetésfelvétel:
mkt.gazmag@hotmail.com

Ez az Ön hirdetésének a helye!

Hirdetésfelvétel:
mkt.gazmag@hotmail.com

KÖSZÖNTÖM A KEDVES OLVASÓT!



Elkezdődött a 2012-es év. Remélhetőleg mindenki kipihente az óév-búcsúztatás fáradalmait, és megszülettek az újévi fogadalmak is. Lassan azonban minden visszazökken a rendes kerékvágásba. Nem

feledkezhetünk meg arról, hogy tart még a vizsgaidőszak, és a záróvizsgára készülők is lassan eljutnak az utolsó nagy hajrához. Azonban vannak olyanok is, akik még nem járnak egyetemre, de szeretnének egyetemi hallgatók lenni. A Széchenyi István Egyetem őket idén is Nyitott Kapukkal várta.

Az idei évben is sok érdekes programon vehetünk részt. 2012-ben kerül megrendezésre a 32. FIKOT, az 50. Közgazdász Vándorgyűlés és a 10. OPEV. Szórakozásban sem lesz hiány, hiszen folytatódik a KeDDv koncertsorozat, és tavasszal megint lesz SZE Napok. A sportrendezvények kedvelői sem fognak unatkozni, hiszen a nyáron lesz foci EB illetve Londonban lesz az Olimpia. Erről a listáról mi sem szeretnénk lemaradni, így az idei évben is havonta jelentkezik a GazMag. Minden olvasónknak sikereiben gazdag évet és jó olvasást kívánok!

Tóth Marcell

Gaz Mag

Felelős kiadó: MKT GYISZ

Főszerkesztő: Tóth Marcell

Újságírók: Bagyura Gábor, Kirsch Angéla, Kiss Csaba, Kövesdi Julianna, Orosz Dávid Péter, Surányi Szabolcs, Tóth Marcell

Fotósok: Juhos Gábor, Tóth Marcell

Grafikusok: Juhos Gábor, Tálosi Tibor

Weboldalfelkészítők: Surányi Szabolcs, Tálosi Tibor

A Szerkesztőség elérhetőségei:

9021 Győr, Aradi Vértanúk útja 12.

mkt.gazmag@hotmail.hu

Hirdetésfelvétel:

mkt.gazmag@hotmail.hu

TARTALOMJEGYZÉK

Rövid hírek.....	4
Sok ezer éves gazdasági világválság.....	6-8
Nyitott Kapuk.....	9
Filmajánló.....	10
Juhos Gábor: Szívek bálja.....	11
Viccek.....	12
Játék.....	12



Mielőtt kinyomtatná ezt az újságot, gondoljon a természetre!

RÖVID HÍREK

Az MKT Szakkönyvtár nyitva tartása:

2012. január és február hónapban a könyvtár ZÁRVA tart!

9021 Győr, Aradi vértanúk útja 12.

Online katalógus: <http://mktkonyvtar.tk>

IX. BÉKÖN – kiadvány

Elkészült az IX. Budapesti Közgazdasági Napok előadásairól szóló kiadvány. A dokumentum elektronikus formában, ingyenesen beszerezhető a konferencia szervezőitől.

Kovács Árpád a Költségvetési Tanács új elnöke

Kovács Árpádot, a Magyar Közgazdasági Társaság elnökét, az Állami Számvevőszék volt elnökét nevezte ki a Költségvetési Tanács elnökévé Schmitt Pál köztársasági elnök. A kinevezésre 2012. január 10-én került sor.

A magyar átalakulás tanulságai

A Magyar Közgazdasági Társaság vitát rendez Csaba László egyetemi tanárnak, az MTA levelező tagjának A magyar átalakulás és fejlődés néhány általánosítható elméleti tanulsága címmel a Közgazdasági Szemle 2011. októberi számában megjelent tanulmányáról 2012. január 18-án, szerdán 15 órától az MKT székhelyén, a City Corner Irodaházban (Budapest IX. kerület, Üllői út 25. IV. em. 409.). A tanulmányt a szerző foglalja össze. Felkért hozzászóló: Szokolczai György egyetemi tanár.

Testreszabott megoldások az intralogisztikában

Ezzel a címmel szervez országjáró logisztikai turnét a Top Point Kft. A konferencia január 19-én érkezik Győrbe. A Hotel Konferencia épületében tartandó rendezvényen négy logisztikai cég szakemberei tartanak előadásokat. A program 15:00-tól 18:00-ig tart. A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. A turné további állomásai:

Január 17. Veszprém

Január 24. Székesfehérvár

Kosárlabda Euroliga

Még két hazai mérkőzése van hátra az UNI SEAT Győr női kosárlabda csapatának a sportág legrangosabb európai kupájának idei kiírásában. A csapat január 19-én a litván Aistes Kaunast, február 1-én pedig az orosz UMMC Jekatyerinburgot fogadja a Győr Városi Egyetemi Csarnokban.

A mérkőzések egyaránt 18:00-kor kezdődnek, és egyetemi diákigazolvány felmutatásával ingyenesen megtekinthetők.

10 éves az OPEV

Immár tizedik alkalommal kerül megrendezésre az Országos pénzügyi Esettanulmányi Verseny (OPEV). A Kautz Gyula Közgazdász Szakkollégium által szervezett versenyen magyarországi, illetve határainkon túli egyetemek négy fős csapatai versenyeznek, egy hazánkban működő vállalat valós pénzügyi problémájára kell megoldást találniuk. A három napos rendezvénynek a Széchenyi István Egyetem ad otthont 2012. február 10-e és 12-e között.

Tagfelvételt hirdet az MKT GYISZ!

- ☯ Szeretnéd hasznosan tölteni az egyetemi éveidet?
- ☯ Szeretnél egy jó csapat tagja lenni?
- ☯ Kipróbálnád magadat, mint vezető?
- ☯ Szeretnél szakmai tapasztalatokkal gazdagodni?
- ☯ Szeretsz kikapcsolódni, bulizni?

Ha a fentiekre a válaszod **”Igen.”**, akkor köztünk a helyed!

→Jelentkezz az [MKT GYISZ](#)-be!

Mit kell ehhez tenned?

Küldj egy önéletrajzot az mktgyisz@citromail.hu e-mail címre

2012. január 31-ig,

és a tavaszi félévtől már te is [MKT](#)-s lehetsz.

SOK EZER ÉVES GAZDASÁGI VILÁGVÁLSÁG

Az aranyfedezetű papírpénz egy állomás volt azon az úton ami a történelem kezdetén használt aranyrögöktől a ma ismert bankjegyhez és számlapénzhez vezetett. Tehát minden az arannyal kezdődött.

Az aranyfedezetű papírpénz egy állomás volt azon az úton ami a történelem kezdetén használt aranyrögöktől a ma ismert bankjegyhez és számlapénzhez vezetett. Tehát minden az arannyal kezdődött. A párszázézer éve két lábra állt, de mindössze 1-2 ezer éve szántogató embernek először keletkezett feleslege a történelem folyamán. Többet tudott termelni mint amennyire szüksége volt. Részben mert egyre jobb szerszámokkal, egyre ügyesebben művelte a földet, részben mert beindult a cserekereskedelem, és ezzel a Munkamegosztás, ami azóta is remekül beválik. Ahogy teltelek a száz-évek, minden egyre ragyogóbb és ragyogóbb lett, jobb szerszámok, állatmeghajtás, kényelmesebb házak. Egyre több felesleg egyre több cserélhető áru, sőt volt aki már meg tudta szerezni a szükségleteit más téren felmutatott eredményével, mondjuk remekül font takarót vagy szép agyagedényeket csinált. Olyan sok lett a felkínált áru, hogy piacokat kellett létrehozni. Talán ezer évig is elváltak a piaccal, amíg valaki egy érdekes felfedezést nem tett. Minden többlet termelés legalább egyszer elhoznak a piacra, ahol elcserélik valamire, amit az új tulajdonosa hazaviszi. Ez az áru a piacon többé többé nem jelenik meg, mert elfogyasztják, elhasználják. De nem így az arany, mert az mindig vissza- vissza jár a piacra, nem lehet szerszámot készíteni belőle mert túl puha, de nem is rozsdásodik el mint a vas vagy törik mint a bronz. Semmire se volt jó, és csak gyűlt gyűlt, nem lehetett vele mit kezdeni, kínjukban már ékszereket kezdtek csinálni belőle. Minden mást megettek, eltűzelték, eltört, elrohadt vagy megrozsdásodott. Így lett az aranyból pénz, hogy teljesen haszontalan volt. De ritka volt, könnyen mérhető, osztható, el lehetett rejteni rablók elől és a nőknek tetszettek az ékszerek. Ettől a perctől fogva értékes is lett. Ez az első lépés a mai pénzhez vezető úton.

A történetben itt ugrunk egyet, de két dolgot szeretnék ehhez a részhez hozzáfűzni. A story időszámításunk előtti a 10. évezredtől az 5. évezredig tartó korszakban játszódik Mezopotámiában. 5 ezer év az első kapavágástól az arannyal fizető kereskedőig. A magyar nép a honfoglalással megugrotta ezt a tizenegyezer évet. A másik érdekesség, hogy az arany mint a világ leghaszontalanabb anyaga lett pénz, tippeljenek mi a világ leghasznosabb anyaga, talált, az olaj. Akkoriban

tavakban állt Mezopotámia (ma Irak) területén, még a Bibliában is van róla szó. Amint rájöttek az emberek, milyen jól ég, gyorsan elhasználták az öszzest. A nem sokkal mélyebben fekvő maradékot pedig a most élő néhány generáció használja el.

A történet a római birodalom fénykorában folytatódik. (Amikorra a méregetett aranyból már régen érmeket vertek, ez egy átugrott de fontos lépés a pénz történetében.) A légiók hódítanak, a rabszolgák dolgoznak az uraknak csak mulatni kell. Az arany pedig szükében lesz, kiürülnek a bányák, nincs hol újakat hódítani. Persze szó sincs arról, hogy az arany elfogyna, ó dehogy, az ötezer évvel korábban kicserélt első aranyrög is ugyan úgy ott köröz valahol mint pénz. A megszokott luxushoz kellő importcikkeket ki kell fizetni valamiből de ezen kívül az arany nem fogyott a birodalomban. Csak nem lett több. Hmm, ilyesmiről már hallottunk valahol. A mai gazdaságban ha nem nő a GDP adósságcspadába kerül az ország. A római birodalomnak vége lett, mert nem tudott egyre több aranyat szerezni. Itt valami gyanús, ami a cikk lényege lesz úgyhogy egyelőre elégedjünk meg ennyivel. A római birodalom bukásával pedig elindult a világ valaha látott leghosszabb gazdasági válsága a Sötét Középkor. Mi már csak tudjuk, 150 évig voltak itt oszmán barátaink akiknek éppen sok aranyuk volt akkoriban. Részben mert rátették a kezüket a bizánci készletekre, részben mert a derék keresztények odahordtak egy csomót korábban Keresztes Háború címszó alatt. De legalább visszahoztak egy kevéskét a Habsburgok legnagyobb öröme. Minden válságnak vége szakad egyszer, a középkor Amerika felfedezésével végződött. Amerikában hihetetlen készletek találtak, az arany ismét egyre több és több lett, eleinte Európa később az Egyesült Államok öröme. Valamikor ekkortájt a papír is képbejött és megszületett az aranyfedezetű pénz, a „sound money”. Aztán az Államok kitermeltek mindent amit csak találtak a keleti parton majd aranyláz! felkiáltással a kaliforniai készleteket is hozzácsapták az eddigre már majdnem 7000 éve gyűlő készletekhez. De egyszer csak ezek a lelőhelyek is kimerültek, ekkortájt zárta be a Monarchia is az erdélyi bányákat hasonló okokból. Megint nem került elő új arany a földből, megint az addigi

készletekkel kellett volna beérni de nem ment. Kitört a Hosszú gazdasági világválság 1973-ban és nem látszott a vége. Ezzel el is érkeztünk ahhoz a ponthoz ahol nem halogathatom tovább a háttérben zajló folyamatok jobb kifejtését.

A kereslet és kínálat fogalmai mint láttuk már sok ezer évvel időszámításunk előtt megjelentek, voltak áruk, kínálat és volt pénz, kereslet máshogy fogalmazva az arany kínálata. Igen ám, de az árukkal szemben, amelyek egyszer elmentek a piacra ott gazdát cseréltek, majd leléptek a piacról és megszűntek kínálatnak lenni. De nem így az arany, az nem fogyott, bárki is vitte haza semmi másért nem kellett neki csak, hogy újra visszavigye a piacra és valamit igazán hasznosat szerezzen érte, búzát vagy egy jó lovat. Vagyis a civilizáció történetében mindenkor, (vagy mondhatnánk pénz történetében) annyi áru volt a piacon, akkora volt a kínálat amennyivel többet termeltek az emberek, mint a szükségletük, jó években többet, rossz években kevesebbet. Fejlődő népeknél sok, vegetálóknál kevés. Ezzel szemben a kereslet nem függött a pillanat szeszélyeitől, a kereslet vagyis az arany kínálata mindig csak nőtt és nőtt száz, és ezer évekig járt vissza a piacra ugyan az a kis darabka és közben száz és ezer tehenet és agyagedényt cserélt ki vevő és eladó legnagyobb örömére. A vevő és eladó, talán nem tiszteljük őket eposzi hősként, de ők ketten kéz a kézben vezették ki az emberiséget az őskorból, tették lehetővé a munkamegosztást, és indították el fajunkat a holdra szálláshoz és Higgs boson kutatáshoz vezető hosszú úton.

Tehát az arany nem fogyott el csak gyűlt és gyűlt a végén már akkora kupacokban, hogy raktározni kellett valahol és ezzel elérkeztünk a történelem első uraihoz, uralkodókhöz, az 1 százalékhoz, Krisztus előtt már kb. hétezer évvel. Szorgos munkával vagy mások kirablásával, de valakiknek annyi aranyuk gyűlt össze, hogy el se tudták volna a saját szükségleteikre költeni, palotákat, hadseregeket tartottak fent belőle, hogy gazdagságukat mutogassák és biztosítsák. Ekkor ismét egy érdekes felfedezést tett valaki. Ugyan a bányák ontják az aranyat és a hódítások is jól mentek de a kincstárban veszteglő arany tényleg csak vesztegel. Amíg nem vitték ki a piacra, hogy valamit vásároljanak rajta olyan volt mintha nem is lenne. És ez bajokhoz vezetett. A búzát, ökröket, köcsögöket az emberek hordák a piacra eladni, mert valami más termékére volt szükségük, de elcserélni nem tudták mert aranyuk egyiküknek se volt, az csak a királynak volt a kincseskamrájában. A királyok pedig már csak olyanok, hogy uralkodnak, aranyat követelnek de csak korbácsütést ígérnek.

És így a világ összes aranya amely addig mindenki hasznára járt körbe és körbe már csak egy irányba mozgott a kincseskamra felé, sőt az uralkodók még a bányákra is rátették a kezüket. Az arany eltűnt és megállt az élet, először próbáltak az emberek marhát búzára cserélni aztán búzát agyagedényre de ez olyan nehézkes volt, hogy egyszerűen nem tudtak tovább fölösleget termelni, nem is volt már mit kicserélni. Az emberiség visszacsúszott az őskorba. Hmm ilyet már hallottunk valahol, ezt nevezzük gazdasági válságnak. A történet valahogy úgy folytatódik, hogy jött egy másik uralkodó akinek éppen még működött az országa, bekebelezte a harácsoló király országát a kincseskamráját pedig hozzácsapta a sajátjához.

Ahol sok arany volt oda még több áramlott, ahol kevés volt ott még kevesebb lett. Ugyan ennek volt a hódításon kívül más módja is, például a kamatszedés vagy a rómaiaknál leírt import. Valaki ült egy csomó aranyon, többön mint amennyit el tudott volna költeni és könyörögve jöttek hozzá kölcsönért azok akiknek nem volt, sőt még azt is megígérték, hogy többet adnak vissza. Fizetnek azért, hogy cserélhessenek. Hohó mit is mondunk mi itt? Hogy értéke van annak, hogy valaki ösközösség helyett munkamegosztásban él. Hát persze hiszen hihetetlen előnyöket jelent. Akiknek sok aranyuk volt rájöttek erre és a kölcsönadás árát ehhez az előnyhöz igazították. A pénztulajdonosok vámot szedtek a piacon, elkérték annak az árát, hogy lehetővé teszik a cserét. És ezt nem azért tudták megtenni mert katonákat fizettek, hanem azért mert a csere útjába tudtak állni. Az arany a piac kulcsa helyett a piac retesze lett, és megindult az azóta is tartó folyamatos koncentrálódása. Így született meg a kamat aminek romboló hatásával gyorsan tisztába jött az emberiség és az összes vallás kategorikusan tiltotta.

Legyen elég a történelmi képekből, és fogalmazzuk meg ugyanezt a modern közgazdaságtan keretei között. Az egyre tornyosuló aranyat ma úgy hívják, hogy pénzkészlet, a piacon csereberélőket pedig világgazdaságnak. A kínálat ma is az emberi munka termékeit jelenti amik mindig és mindenhol megjelentek a piacokon akár nyereséggel akár veszteséggel kecsegtettek. Mert cserélni KELL, ide jutott a munkamegosztás. Mára a 7 milliárd ember nagyon kis része állít elő olyan dolgokat amit el is fogyaszt, mindenki olyan termékeket vagy szolgáltatásokat állít elő ami számára teljesen haszontalan. De, hogy alakult közben a kereslet? A pénz gyűlik és gyűlik, 12 ezer éve csak egyre több lesz. A pénzkészlet nő.

De a pénzkészlet nem egyezik meg a pénzkínálattal vagyis kereslettel, annak csak a felső korlátja. Keresletként csak és kizárólag az a pénz jelenik meg a piacon ami be tudja hajtani kölcsönadójának járandóságát, a kamatot. Ha nem tudja marad a kincseskamrában vagy a bankszámlán, és a visszatartásával meggátolhatja a cserét. Csere nélkül pedig ma már éhen halunk. Tudják ezt a pénztulajdonosok is és visszatartják a pénzüket ha kölcsönadása nem jár haszonnal. Ezzel szemben a kínálat állandó, de a kereslet hangulatfüggő és követelőző. Nem egyenrangú felek.

Ez az egyenlőtlen küzdelem sok ezer éve folyik és egyre több pénz koncentrálódott egyre kevesebb ember kezében ahonnan soha nem engedték ki anélkül, hogy meg ne fizették volna nekik a munkamegosztás és ösközösség közti különbséget kamat formájában. Ha ezt az árat nem tudták kitermelni az emberek magukban kellett boldogulniuk és egy ősemberhez vezető úton találták magukat. Ha ki tudták termelni ezt a pluszt minden virágzott és fejlődött, ha nem akkor hanyatlott és pusztult. A pénz nem kulcsa a piacnak hanem retesze. Ha egy birodalom hosszú ideig több új aranyat állított forgalomba mint amennyit a pénztulajdonosok kamat formájában eloroztak az bekerült a történelemkönyvbe és amint ez nem volt igaz tovább menthetetlenül bevették a bukásának dátumát is a történetébe.

Manapság hogyan szerepel ugyan ez a gondolat a makro ökonómia könyvekben? Ha egy ország GDP-je lassabban nő mint az ország hitele és ennek a kamata akkor azaz ország előbb utóbb csődbe megy. A GDP a gazdaság összeteljesítménye, nagyon egyszerűen fogalmazva, hogy mennyit csereberél a lakossága. A hitel pedig az a pénz amit kölcsön kellett kérni valakitől, hogy a csere egyáltalán lehetséges legyen. Amíg fejlődés van és nő a GDP addig Kánaán, de ha egyszer nem tudja kitermelni a kamatokat akkor nincs több pénz, nincs több csere, mehet mindenki kapálni. Attól pedig már biztos nem nő a GDP, ördögi kör, a 22-es csapdája, manapság úgy mondják, hogy adósságspirál.

Tehát a pénznek mindig egyre többnek és többnek kell lennie, már messze nem magától érthetően, hogy az arany ezer és ezer éve halmozódik és kész. Kötelezően, mert a technológiák fejlődése, a rengeteg ember, az olaj nyújtotta korlátlan energia annyi árut lök a piacra, hogy annak a

kicserélésére már nem volt elég a világ összes aranya se. Ez a szükség szülte a fedezet nélküli, fiat pénzt. Nem az 1% összeesküvése ez, bár az emberiség korlátlan uraivá tette őket, hanem a rendszer működésének alapfeltétele. Az 5% kamat kis ár ahhoz a fejlődéshez képest, ami a Tigris és Eufrátesz között a bolygó minden szegletébe repített minket.

És most elérkeztünk az inflációhoz. Az infláció a folyamatosan növekvő pénzkészletet jelenti ami nélkül a rendszer összeomlik. Tehát a rendszer része, alapeleme, működtetője. Az embereknek viszont a növekvő árak jutnak először eszükbe. Jogos, ha egyre több a pénz, és a pénz mindig egyre több, akkor ugyan annyi áru többet is ér. Illetve, nem ér többet, csak nominálisan többre kerül. Tavaly ilyenkor a 10-es füstí virsli 500 forint körül mozgott, mostanában 700 alatt nem lehet találni. A virsli ugyan az maradt. Az infláció ami 12 ezer évig működtette a rendszert a 20. században az emberiség ellen fordult. Az exponenciális görbén a pénzkészlet a csillagos ég felé indult. Egyetlen egy okból tudta az emberiség tartani a lépést az elszabaduló kamatos kamattal, ez pedig az olajból nyerhető sose látott energia. A világ leghaszontalanabb anyaga, az arany, a világ leghasznosabbját, olajt követel cserébe, hogy azt az egy dolgot amire jó, a cserét, biztosítsa. Az infláció ellentéte a defláció vagyis a csökkenő árak, csökkenő pénzkészlet, a válság és az út az újra ősemberré válás irányába. A napjainkban hiperinflációra váltó pénzkészlet növekedés pedig a dolgozó emberek kifosztása azok javára akik pénz kölcsönöznek és a kamatokból élnek.

Az oldal mottója, hogy "Hová tart a világ, egyáltalán honnan indul?" Egy évvel az indulás után végre leírtam, honnan indul. Hogy hová tart? Ha ezt a pénzrendszert akarjuk tovább üzemeltetni akkor egy a neten New World Order elnevezett világ felé ami az 1% korlátlan királyságát és a 99% ősemberi sorban tengődését hozza. Vagy kitalálunk valami mást és az emberiség jövőjére a káosz jótékony homálya borul, ahol igazán mérlegre kerül a gondolkodó és gondoskodó Ember nagyszerűsége.

Kadlec Gergely

NYITOTT KAPUK 2012

A négy évtizedes múltira visszatekintő Széchenyi István Egyetem idén is megrendezte a Nyitott Kapuk nevet viselő rendezvényét, melyen több mint ezer diák vett részt. Itt az egyetem karai, szervezetei, egyesületei mutatkoztak be.

Az eseményre 2012. január 10.-én került sor 8 órai kezdettel. Már ekkor nagy tömeg árasztotta el a bejáratnál lévő információs pultokat. Voltak itt végzős középiskolások és már végzett egyetemisták, főiskolások is. Ez nem meglepő, hiszen az egyetem nem csak végzett középiskolásoknak nyújt továbbtanulási lehetőséget. Az alapszakokon túl számos felsőfokú szakképzést és mesterképzést is indít az intézmény. A jogi képzés itt a legszínvonalasabb az ország többi egyetemével összehasonlítva, de emellett mérnöki, gazdaságtudományi, egészségtudományi, szociális és zeneművészeti képzések közül is lehet válogatni. Jelenleg közel 12 000 hallgató tanul itt és ez a szám évről-évre gyarapodik.

Az érdeklődők az Új-Tudástér aulájában felállított standoknál részletes és pontos információkat kaphattak az oktatásról, a jelenleg működő szakokról, az egyetemi életről, ösztöndíj-lehetőségekről, hallgatói rendezvényekről és egyesületekről. A Magyar Közgazdasági Társaság Győri Ifjúsági Szervezete is képviseltette magát önálló standdal, és örömmel jelenthetem ki, hogy szép számban gyűltek ide is az érdeklődők. Az intézmény karai mellett még standot kaptak a teljesség igénye nélkül pl. az Egyetemi Kollégiumok, Audi Hungaria Motor Kft., Karrier Iroda, Öregdiák Iroda, Egyetemi Hallgatói Külügyi Bizottság, Egyetemi Könyvtár, Idegen Nyelvi Oktatási Központ, Testnevelési és Sport Központ, Universitas Győr Nonprofit Kft., Ökumenikus Egyetemi Lelkészség, Modern Amatőr Színjátszó Egyetemi Kör, valamint különböző iskolaszövetkezetek.



A tájékoztatással párhuzamosan labor – és könyvtárlátogatásra volt lehetőség, valamint az egyetem neves oktatóinak előadásai is színesebbé tették a programot. Előadás szólt pl. a felsőoktatási felvételi eljárásról és a felvételi rendszerről, az új felsőoktatási törvényről, a jogászképzésről, a nemzetközi igazgatás szakról. Ezenkívül előadás formájában bemutatkozott az építőmérnök, villamosmérnök, közlekedésmérnök szak is, valamint az informatikai képzések. A szaktájékoztatók után a végzett hallgatók is kifejtettek néhány gondolatot az egyetemmel, adott szakkal, elhelyezkedési lehetőségekkel kapcsolatban. A Műteremházban egész napos kiállítás nyílt az építész és építőmérnök hallgatók munkáiból. A Laborfolyosón pedig a SZE Energy Team alternatív hajtású járműveit lehetett megtekinteni. Minden órában egyetemi körséta indult, aminek az volt a célja, hogy a résztvevők közelebről is betekintést nyerhessenek az intézménybe. A szervezők egy kis játékkal is kedveskedtek. A standoknál pecsétet lehetett a programfüzetbe gyűjteni, és ennek számától függően beváltani azokat különféle ajándékokra. Maximum 20 pecsétet lehetett szerezni, s akik ezt megtették SZE ajándécsomagot kaptak érte cserébe.

Úgy gondolom, idén is egy tartalmas, programokban gazdag napot tudhattak az ide ellátogatók a hátuk mögött. Bizonyára mindenki új élményekkel, információkkal gazdagodott. Ha esetleg kétségek voltak a felvétellel kapcsolatban, vagy az egyes szakokkal kapcsolatosan, arra is választ lehetett ezen a napon kapni. A diákok többsége talán e napon döntötte el végérvényesen, hogy ő is a Széchenyi István Egyetem hallgatója kíván lenni. S mint tudjátok az egyetem kiválasztása döntő szerepet játszik a későbbiekre nézve, és igen... valóban az egyetemi évek az egyik legszebb időszak az ember életében.

Nagyon köszönjük a Szervezőknek!

FILMAJÁNLÓ: KÖZÉPFÖLDE NEM SOKÁRA ISMÉT A MOZIVÁSZNON!

Ahogy azt már páran bizonyára tudjátok, következő (és az azt követő) decemberben jön Peter Jackson legújabb Tolkieni adaptációja, mely az 1937-es The Hobbit c. novelláját kelti majd életre egy két részes mozifilm formájában. Azzal tán még kevesebben vagytok tisztában, hogy nem is olyan régen közzé tették az első film pár perces előzetesét, melyet (jó párszor ☺) végignévezve gondoltam úgy hogy ezen cikk formájában beszéljek röviden a már elkészült és még készülő Középfölde-filmekről szóló saját meglátásaimról.

A Gyűrűk Ura-filmtrilógia kritikák tekintetében kapott hideget-meleget, hideget inkább azoktól akik a könyveket is olvasták, hiszen a filmek sokban eltérnek a könyvektől, vannak amik a könyvekből nem kerültek bele a filmekbe (például a hobbitok kalandjai az Öregerdőben, vagy a Megye megtisztítása) és a filmekben is voltak sajátos megvalósítások (például a lórieni 'tündekommandó' érkezése a Helm Szurdokba, vagy hogy sokszor Gimlit állították be a hollywoodi filmekben már megszokott 'ügyeletes vicces karakternek' (bár tény, hogy annyira azért nem volt irritáló mint Jar Jar Binks a Baljós Árnyakban). Sokan ezért előre félnek egy kicsit a Hobbit filmadaptációjától, hiszen itt egyrészt Peter Jackson jóval kevesebből tud gazdálkodni (a kb. 250 oldalas novellából készül két film, míg a Gyűrűk Ura egy-egy filmje majdnem kétszer ennyit vett alapul), így elvárt, hogy ami a könyvben szerepel az egy az egyben benne legyen a filmekben és még így is (ha mondjuk csupán két 2 órás filmmel számolunk) lesz rengeteg szabad helye a rendezőnek, amit saját ötleteivel tölthet fel (nagy vonalakban azért igazodva a Tolkien által megírt történésekhez).

Őszintén megmondva, amikor először megláttam a filmben szereplő 13 törpét, egy kicsit csalódott voltam. Nagyon törekedtek arra a filmkészítők, hogy mindegyik törpe egyedi legyen, de úgy érzem, hogy a kelletnél egy kicsit túllőttek a célon és túlságosan cifrák lettek, valamint amit sokan kifogásoltak, hogy - egy komám szavaival élve - „a törpék



szakállát jól lespórolták”, mint például Kíli, Fili, vagy a vezetőjük, Tölgyfapajzsos (bár nem emlékszem rá a könyvből, hogy valaha is lett volna tölgyfapajzsa ☺) Thorin esetében. Pozitív csalódás viszont akkor ért, amikor megnéztem az első film kifejezetten hangulatos előzetesét, ami viszont kárpótolt a fenti kifogásaim miatt. Habár a Hobbit novella sokkalta könnyebb hangvételű és meseszerűbb mint a Gyűrűk Ura, én úgy érzem, hogy nem lesz olyan nehéz azért összekötni a belőlük készült filmeket, hisz a Gyűrűk Ura filmben is megvannak a komikus elemek melyek segítségével egyeztetni lehet hangulatban vele a Hobbitot, valamint utóbbinál sem maradunk epikus történet nélkül. Saját szempontomból nagyon örülök neki, hogy a filmekben (ha igaz a szóbeszéd) bemutatásra kerül Szauron bakacsin erdei erődje, Dol Guldur és a Fehér Tanács (ismét láthatjuk Fehér Szarumán szerepében Christopher Leet), annak ellenére, hogy a könyvben ezek nem voltak benne, valamint lesznek eredeti mellékszereplők (például Tauriel nevű tündelány, akit Evangeline Lilly fog játszani), szerintem ezek a Gyűrűk Urában sem voltak zavaróak. Végül nem is beszélve az újra látható régi öreg helyszínekről, mint például Hobbitfalva.

Egy szó mint száz, én nagyon várom A Hobbitot, optimistán állok hozzá. Akik viszont csalódtak a régebbi filmekben, azoknak azt tudom tanácsolni, hogy a könyveket és a filmeket külön kell kezelni, hiszen tény, hogy a filmek valóban nem száz százalékosan adják át a könyveket. Ettől eltekintve meglátásom szerint igencsak színvonalas filmeknek nézünk elébe.

Bálint Csaba

JUHOS GÁBOR: SZÍVEK BÁLJA

Mily csodás eme pompás helység,
Mily hatalmas ez a terem!
Gyémánt lámpák, aranyló fény,
Tengernyi csillogó selyem!

Hova nézzek, vagy hova lépjek?
Vonzó emberek nagy tengere,
Vidáman néznek, majd megállnak,
És most megszólalt a zene.

Régi-nemű, nemes vérű keringő
Vette a teremben kezdetét,
S meglepődve veszem észre:
Mind megtalálta partnerét.

Itt állok bent, majdnem középén,
Én szerencsétlen, egyedül.
Ki lenne az, aki táncolna velem,
Ha majd a zene felcsendül?

Ruhám sem más a többinél,
Férfi vagyok, jó kiállítású,
Lám, mégis nekem úgy tűnik,
Hogy a bál páratlan számú.

Szabad lesz egy táncra? Ne félj,
Szép nőket én nem harapok!
Csupán ugyanúgy, mint más is,
Táncolni, és nevetni akarok.

Mi ez az arc? Szemfényvesztés!
Most ördögi lett a tekinteted.
Kezed felforrt, és karmod éles,
Biz, nem táncolok én veled!

Látom, ti démonok sokan vagytok itt,
Ti, akik villogó szemekkel jártok.
A bolond, vak férfiak szívének nagyját
Lám, könnyedén elcsábítjátok.

Körbe-körbe forgok, ijedten keresek,
Erőm már mindjárt engem elhagy.
Kivel szabad táncolnom? Kivel lehet?
Ó, szépségem! Hát végre itt vagy!

Fogd meg a kezem, kérlek szépen,
Perdüljünk, forogjunk, nevessünk,
Hadd örüljek fenséges szépségednek,
És más párra ügyet se vessünk!

Ó, drága szép kedvesem! Ha tudnád,
Hogy én mennyire szeretlek!
Aki másképp merné ezt gondolni,
Legyen az máglyán égő eretnek!

De mi ez a bús sötétség, mit látok?
Az ég fekete leple takar engem.
Látom észrevetted, és már érzem is,
Egyre gyengébben fogod kezem.

Jelenléted szürke, fájdalmasan fakó,
Szereteted egyre jobban halványul.
Mosolyogsz még rám, majd eltűnsz,
És már a tánc is csak egyre lassul.

Körülöttem minden boldog pár
Nézd, eltűnt, mint a kámfor!
Díszes szerelmükkel együtt ment
Az a mézédés báli mámor.

A szép zene most fájdalmas lett,
Eltűnt innen már mindenki.
Egyedül maradtam a fényes bálban,
Így kezdjek el táncolni?

Nincs ablak, s zárva minden ajtó,
Korán jöttem? Hol a nép?
Talán jönni fognak, érkeznek majd,
Vagy nincsenek itt már rég...

VICCEK

A bróker egyik este későn ér haza. A felesége ráförmed:

- Hol a pokolban voltál?
 - Tetováltatni - válaszolja.
 - Tetováltatni?? - Szörnyülködik az asszony. - Milyen tetoválást csináltattál?
 - Egy tízezrest tetováltattam a cerkámra. - feleli büszkén.
 - Hogy a pokolba jutott ez eszedbe? - Csóválja hitetlenkedve a fejét a nő. - Mi a fenének tetováltat egy bróker egy tízrongyost a farkára?
 - Hát először is szeretem látni, ahogyan nő a kontóm.
- Másodszor, szívesen eljátszogatok a pénzemmel. Harmadszor, szeretem a markomban tartani a vagyonomat, végül pedig vásárlás helyett itthon maradhatsz, és annyiszor verhetsz el tíz rongyot, ahányszor csak akarod!

A beteg skótnak porokat ír az orvos, és meghagyja, hogy öt napon keresztül vacsora előtt vegye be őket. Pár nap múlva visszamegy a skót az orvoshoz.

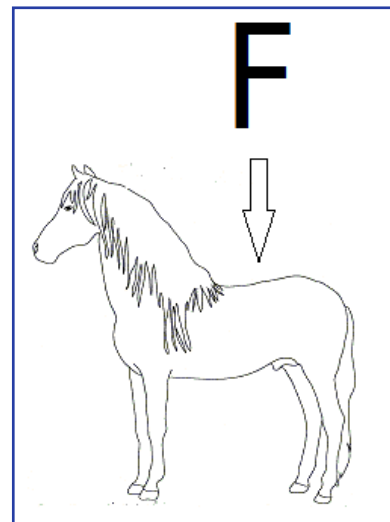
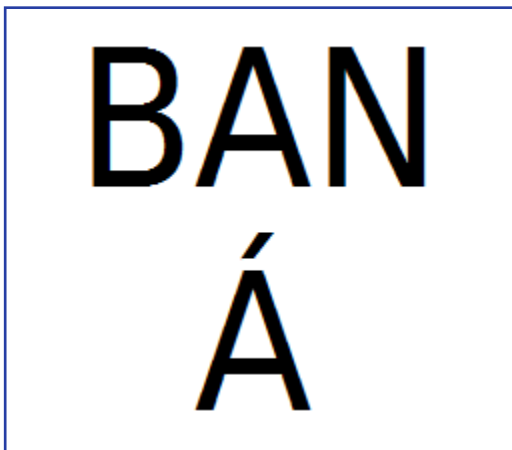
- Bevette a porokat? - kérdezi az orvos.
- Csak hármat.
- És miért nem mind az ötöt?
- Mert kétszer nem vacsoráztam.

Két katona nagy ládát cipel a falu végén. Odamegy hozzájuk egy vénasszony, és megkérdezi tőlük:

- Mi van ebben a ládában?
- Az hadititok.
- De azért látom, hogy jó nehéz lehet.
- Hát persze! Tele van rakétákkal.

JÁTÉK

Ebben a játékban 3 képrejtvényt találhattok. Akik megfejtik mind a hármat, azok között egy MKT-s tollat sorsolunk ki! A megoldásokat az mkt.gazmag@hotmail.hu e-mail címre küldhetitek. A beküldési határidő: 2012. február 5.



Ez az Ön hirdetésének a helye!

Hirdetésfelvétel:
mkt.gazmag@hotmail.com

Ez az Ön hirdetésének a helye!

Hirdetésfelvétel:
mkt.gazmag@hotmail.com

